



திருப்புகழ்

ஸ்ரீ முருகன் காயத்ரி மந்திரம்
ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே
மஹா சேநாய தீமஹி
தந்நோ சண்முக: ப்ரசோதயாத்

ACCNO 35319

3-6



கவாயிமலை



பழநி



பழமுதிர்சோலை



திருச்செந்தூர்



திருத்தணி



திருப்பரங்குன்றம்



A 91508

உ
சிவமயம்



திருப்புகழ் சிறப்புப் பாயிரம்

ஞானம் பெறலாம் நலம் பெறலாம் எந்நாளும்
வானம் அரசாள் வரம்பெறலாம் - மோனவீ
டேறலாம், யானைக் கிளையான் திருப்புகழைக்
கூறினார்க் காமேஇக் கூறு.

வேதம்வேண் டாம்சகல வித்தைவேண் டாம்கீத
நாதம்வேண் டாம்ஞான நூல்வேண்டாம் - ஆதி
குருப்புகழை மேவுகின்ற கொற்றவந்தாள் போற்றுந்
திருப்புகழைக் கேளீர் தினம்.

ஆறுமுகம் தோன்றும் அழகிய வேல் தோன்றுமவன்
ஏறுமயில் தோன்றும் எழில்தோன்றும் - சீறிவரு
கூரன் முடியைத் துணித்தோன் திருப்புகழைப்
பாரில் வழுத்தினோர் பால்.

அருணகிரிநாதர் துதி

அருவம்ஒரு நான்காகி உருவம்ஒரு நான்காகி அறை இரண்டும்
மருவிஉள உருவருவம் ஒன்றாகி முத்திறமும் வழுத்த வொண்ணாப்
பெருவெளிக்கும் அப்பாலாய் உள்ள பொருள் ஈதெனவே பெரிதும் சேயோன்
ஒருவனையே புகழ்ந்தஅருள் அருணகிரி சேவடிப்போ துளத்தில் வைப்பாம்

அந்தாதி இல்லா இறைவனுக் கந்தாதி அன்றுரைத்தும்
நந்தா வகுப்பலங் காரம் அவற்கே நனிபுனைந்தும்
முந்தா தரவில் அவன்புகழ் பூதியும் முற்றுஞ்சொன்ன
எந்தாய் அருண கிரிநாதா என்னைநீ ஏன்றருளே

உ
சிவமயம்
முருகா சரணம்

திருப்புகழ் 108 மணிமாலை முதல் தொகுப்பு
(ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளியது)

பாடல் எண்	பாடல்	தலம்	பக்கம் எண்
1	கைத்தல நிறைகனி		9
2	உம்பர் தரு		10
3	பக்கரை விசித்ரமணி		11
4	சந்ததம் பந்த	திருப்பரங்குன்றம்	12
5	வரியார் கருங்கண்	திருச்செந்தூர்	12
6	உலகபசு பாச	திருப்பழனி	13
7	காமியத் தழுந்தி	சுவாமிமலை	13
8	முட்டுப் பட்டு	காஞ்சீபுரம்	14
9	அபகார நிந்தை	திருப்பழனி	14
10	நிறைமதி முகமெனு	சுவாமிமலை	15
11	நினைத்தது எத்தனை	திருத்தணிகை	15
12	அதிரும் கழல்	குன்றுதோறாடல்	16
13	சிரத்தானத்தி	திருக்காளத்தி	16
14	இயலிசையில் உசித	திருச்செந்தூர்	17
15	பத்தியால் யானுனை	இரத்தனகிரி	17
16	அல்லில் நேருமின்	வள்ளியூர்	18
17	மருமல்லி யார்	திருவலிதாயம்பாடி	18
18	துள்ளுமத	பொது	19
19	நீலங்கொள்	பொது	19
20	மன்றலங் கொந்துமிசை	திருப்பரங்குன்றம்	20
21	பாதி மதிநதி	சுவாமிமலை	21
22	தேனுந்து முக்கனிகள்	கயிலைமலை	22
23	ஐங்கரனை	கொங்கணகிரி	23

பாடல் எண்	பாடல்	தலம்	பக்கம் எண்
24	கண்டுமொழி	திருச்செந்தூர்	24
25	கொங்கைகள்	திருச்செந்தூர்	25
26	ஆதிமுதன் நாளில்	வல்லக்கோட்டை-கோடைநகர்	26
27	சாலநெடு நாள்	வல்லக்கோட்டை-கோடைநகர்	27
28	எத்தனை கலாதி	திருத்தணிகை	28
29	எந்தன்சடலங்கம்	கந்தன்குடி	29
30	பட்டுமணிக் கச்சி	கொட்டையூர்	30
31	முத்து நவரத்நமணி	மதுரை	31
32	விந்ததின் ஊறி	திருச்செந்தூர்	32
33	குமர குருபர முருக	சுவாமிமலை	33
34	எனக்கென யாவும்	திருத்தணிகை	34
35	இருவினையஞ்ச	திருப்பந்தணை நல்லூர்	35
36	அகரமுமாகி	பழமுதிர்ச்சோலை	36
37	எருவாய் கருவாய்	திருவீழிமிழலை	37
38	விதி போலும் உந்த	திருச்செந்தூர்	38
39	அன்பாக வந்து	திருச்செங்கோடு	39
40	பந்து ஆடி	திருச்செங்கோடு	40
41	என்னால் பிறக்கவும்	வயலூர்	41
42	சிவனார் மனங்குளிர	திருஆவினன்குடி	42
43	சிவஞான புண்டரிக	பொது	43
44	அண்டர்பதி குடியேற	சிறுவை	44
45	கூர்வேல் பழித்த	திருத்தணிகை	45
46	குசமாகி யாருமலை	திருவான்மியூர்	46

திருப்புகழ் 108 மணி மாலை

பாடல் எண்	பாடல்	தலம்	பக்கம் எண்
47	சொருபப் பிரகாச	திருவொற்றியூர்	47
48	கரிய பெரிய	திருப்பழனி	48
49	தமரும் அமரும்	திருப்பழனி	49
50	திமிர உத்தி	திருப்பழனி	50
51	சொரியும் முகிலை	திருத்தணிகை	51
52	கடலை பொரியவரை	திருப்பழனி	52
53	எனை அடைந்த	திருத்தணிகை	53
54	சுரண கமலாலயத்தை	சுவாமிமலை	54
55	பிறவியான சடம்	சிறுவை	55
56	ஒருபதும் இருபதும்	ஸ்ரீசைலம் திருமலை	56
57	அரகர சிவன் அரி	திருத்தணிகை	57
58	இருப்பவல் திருப்புகழ்	திருத்தணிகை	58
59	கலகலெனச் சில	திருவக்கரை	59
60	அல்லி விழியாலும்	வள்ளிமலை	60
61	அல்லசல டைந்த	வள்ளிமலை	61
62	சினத்தவர் முடிக்கும்	திருத்தணிகை	62
63	சிவமாதாடனே	திருவண்ணாமலை	63
64	இருமலு ரோக	திருத்தணிகை	64
65	எழுகடல் மணலை	சிதம்பரம்	65
66	கொந்துவார் குரவடி	திருத்தணிகை	66
67	வேல் இரண்டு	சிறுவை	68
68	பொற் பதத்தினை	திருத்தணிகை	70
69	சந்தனந்திமிர்ந்த	எண்கண்	71

பாடல் எண்	பாடல்	தலம்	பக்கம் எண்
70	தாமா தாம	திருச்செங்கோடு	72
71	கூசாதே பார்	திருவாரூர்	73
72	கூர்வாய் நாராய்	திருவாரூர்	74
73	பாலோ தேனோ	திருவாரூர்	75
74	ஊனே தானாய்	குன்றக்குடி-பொது	76
75	சாவா மூவா வேளே	பொது	77
76	நாராலே தோல்	பொது	78
77	மாதா வோடே	பொது	79
78	வாராய் பேதாய்	பொது	80
79	வாதந் தலைவலி	பொது	81
80	விறல்மாரன் ஐந்து	திருச்செந்தூர்	82
81	கரிய முகில்	திருவொற்றியூர்	83
82	வாதினை அடர்ந்த	பழமுதிர்ச்சோலை	84
83	திருமகள் உலாவும்	கதிர்காமம்	85
84	நிலவில் மாரன்	பொது	86
85	மனக பாட	பொது	87
86	அதல சேடனாராட	பொது	88
87	குருதி மூளை	பொது	89
88	தண்டை அணி	திருச்செந்தூர்	90
89	ஆறுமுகம் ஆறுமுகம்	திருப்பழனி	91
90	ஞானங்கொள்	திருப்பழனி	92
91	நிலையாத சமுத்திர	திருத்தணிகை	93

பாடல் எண்	பாடல்	தலம்	பக்கம் எண்
92	குடிவாழ்க்கை	வள்ளிமலை	94
93	வேத வெற்பிலே	திருக்கழுக்குன்றம்	95
94	ஆதிமக மாயி	ஊதிமலை	96
95	நாடா பிறப்பு	சிதம்பரம்	97
96	நாவேறு பா மணத்த	சுவாமிமலை	98
97	அறமிலா அதி	திருமயிலை	99
98	பரவு நெடுங்கதிர்	மதுரை	100
99	பகரு முத்தமிழ்	திருவிடைக்கழி	101
100	மாலையில் வந்து	இலஞ்சி	102
101	கனகசபை மேவும்	சிதம்பரம்	103
102	கைத்தருண சோதி	சிதம்பரம்	104
103	செயசெய அருணா	திருவருணை	105
104	முத்தைத்தரு		107
105	சீதள வாரிஜ	சிறுவை	109
106	முந்துதமிழ் மாலை	திருச்செந்தூர்	111
	அர்ச்சனை - குமாரஸ்த்தவம்		113
107	நாத விந்து	திருஆவினன்குடி	115
108	வசனமிக ஏற்றி	திருப்பழனி	117
	அஷ்டலட்சுமி வருகைப் பதிகம்		119
	காலபைரவாஷ்டகம்		121
	சகல கலா வல்லி மாலை		123

பாடல் - 1

(விநாயகர் துதி)

(மலர்கொண்டு பணிய)

கற்பக மூர்த்தி கற்பக மூர்த்தி,

கற்பக மூர்த்தி சரணம்

- 2

கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி
 கப்பிய கரிமுக னடிபேணிக்
 கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ
 கற்பக மெனவினை கடிதேகும்

மத்தமு மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிறு மலர்கொடு பணிவேனே

முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
 முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
 முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
 அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்
 அப்புன மதனிடை இபமாகி
 அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை
 அக்கண மணமருள் பெருமானே.

பாடல் - 2

(விநாயகர்)

(அருள்பெற)

கணபதியே நீ வந்திடுவாய்

குணநிதியே அருள் தந்திடுவாய் --2

உம்பர்தருத் தேநுமணிக் கசிவாகி
ஒண்கடலிற் றேனமுதத் துணர்வூறி
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே

தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் .. கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமானே.

பாடல் - 3 (விநாயகர்)
(அருள் மறவாமை)

வித்தகம ருப்புடைய பெருமானே,
செப்பெனள னக்கருள்கை மறவேனே

- 2

பக்கரைவி சித்ரமணி பொற்கலணை யிட்டநடை
பட்சியெனு முகர்துர கமுநீபப்
பக்குவம லர்த்தொடையும் அக்குவடு பட்டொழிய
பட்டுருவ விட்டருள்கை வடிவேலும்

திக்கதும திக்கவரு குக்குடமும் ரட்சைதரு
சின்றடியு முற்றியப னிருதோளும்
செய்ப்பதியும் வைத்துயர்தி ருப்புகழ்வி ருப்பமொடு
செப்பெனள னக்கருள்கை மறவேனே

இக்கவரை நற்கனிகள் சர்க்கரைப ருப்புடனெய்
எட்பொரிய வற்றுவரை இளநீர்வண்
டெச்சில்பய றப்பவகை பச்சரிசி பிட்டுவெள
ரிப்பழமி டிப்பல்வகை தனிமூலம்

மிக்கஅடி சிற்கடலை பட்சணமெ னக்கொளொரு
விக்கிநச மர்த்தனெனும் அருளாழி
வெற்பகுடி லச்சடில விற்பரம ரப்பரருள்
வித்தகம ருப்புடைய பெருமானே.

பாடல் - 4 (திருப்பரங்குன்றம்) (அன்பு உற)

வாவா முருகா வடிவேலா,

வள்ளிமணாளா வடிவேலா

- 2

சந்ததம் பந்தத் தொடராலே

சஞ்சலந் துஞ்சித் திரியாதே

கந்தனென் றென்றுற் றுனைநாளும்

கண்டுகொண் டன்புற் றிடுவேனோ

தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே

சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா

செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா

தென்பரங் குன்றிற் பெருமானே.

பாடல் - 5 (திருச்செந்தூர்)

வாவா முருகா வடிவேலா,

வள்ளி மணாளா வடிவேலா

- 2

வரியார் கருங்கண் மடமாதர்

மகவா சைதொந்த மதுவாகி

இருபோ துறைந்து மெலியாதே

இருதா ளினன்பு தருவாயே

பரிபா லனஞ்செய் தருள்வோனே

பரமே சுரன்ற னருள்பாலா

அரிகே சவன்றன் மருகோனே

அலைவா யமர்ந்த பெருமானே.

பாடல் - 6 (திருப்பழனி)

(அறிவால் இன்பம் பெற)

வாவா முருகா வடிவேலா

வள்ளிமணாளா வடிவேலா

உலகபசு பாசு தொந்த மதுவான

உறவுகிளை தாயர் தந்தை ... மனைபாலர்

மலசலசு வாச சஞ்ச லமதாலென்

மதிநிலைகெ டாம லுன்ற ... னருள்தாராய்

சலமறுகு பூளை தும்பை யணிசேயே

சரவணப வாழு குந்தன் மருகோனே

பலகலைசி வாக மங்கள் பயில்வோனே

பழநிமலை வாழ வந்த பெருமானே.

பாடல் - 7 (சுவாமிமலை)

வாவா முருகா வடிவேலா, (ஓவியத்தில் காண)

வள்ளிமணாளா வடிவேலா - 2

காமியத் தழுந்தி யிளையாதே

காலர்கைப் படிந்து மடியாதே

ஓமெழுத்தி லன்பு மிகவூறி

ஓவியத்தி லந்த மருள்வாயே

தூமமேய்க் கணிந்த சுகலீலா

சூரனைக் கடிந்த கதிர்வேலா

ஏமவெற் புயர்ந்த மயில்வீ ரா

ஏரகத் தமர்ந்த பெருமானே

திருப்புகழ் 108 மணி மாலை

பாடல் - 8 (காஞ்சீபுரம்)

முருகா முருகா வேல் முருகா,
முருகா முருகா வேல் முருகா
முட்டுப் பட்டுக் கதிதோறும்
முற்றச் சுற்றிப் பலநாளும்
தட்டுப் பட்டுச் சுழல்வேனைச்
சற்றுப் பற்றக் கருதாதோ

வட்டப் புட்பத் தலமீதே
வைக்கத் தக்கத் திருபாதா
கட்டத் தற்றத் தருள்வோனே
கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே.

பாடல் - 9

(திருவாவினங்குடி) (அருள்பெற)

முருகா முருகா வேல் முருகா,
முருகா முருகா வேல் முருகா - 2

அபகார நிந்தைபட் டுழலாதே
அறியாத வஞ்சரைக் குறியாதே
உபதேச மந்திரப் பொருளாலே
உனைநானி னைந்தருட் ... பெறுவேனோ

இபமாமு கன்தனக் கிளையோனே
இமவான்ம டந்தையுத் தமிழாலா
ஜெபமாலை தந்தசற் குருநாதா
திருவாவி னன்குடிப் பெருமானே

பாடல் - 10 (சுவாமிமலை)

(திருவடி பெற)

முருகா முருகா வேல் முருகா,
முருகா முருகா வேல் முருகா

நிறைமதி முகமெனு மொளியாலே
நெறிவிழி கணையெனு நிகராலே
உறவுகொள் மடவர்க ஞறவாமோ
உனதிரு வடியினி யருள்வாயே

மறைபயி லரிதிரு மருகோனே
மருவல ரசுரர்கள் குலகாலா
குறமகள் தனைமண மருள்வோனே
குருமலை மருவிய பெருமானே..

பாடல் - 11 (திருத்தணிகை)

(சித்தி பெற, எண்ணியது கை கூட)

முருகா முருகா வேல் முருகா,
முருகா முருகா வேல் முருகா

நினைத்த தெத்தனையிற் றவறாமல்
நிலைத்த புத்திதனைப் பிரியாமற்
கனத்த தத்துவமுற் றழியாமற்
கதித்த நித்தியசித் தருள்வாயே

மனித்தர் பத்தர்தமக் கெளியோனே
மதித்த முத்தமிழிற் பெரியோனே
செனித்த புத்திரரிற் சிறியோனே
திருத்த ணிப்பதியிற் பெருமானே.

பாடல் - 12 (குன்றுதோறாடல்)

(திருவருள் பெற, இடையறுகள், பகை நீங்க)

வேல் முருகா வேல் முருகா, வேல் முருகா வேல் --2

அதிருங் கழல்ப ணிந்து னடியேனுன்
 அபயம் புகுவ தென்று நிலைகாண
 இதயந் தனிலி ருந்து க்ருபையாகி
 இடர்சங் கைகள்க லங்க ... அருள்வாயே

எதிரங் கொருவ ரின்றி நடமாடும்
 இறைவன் தனது பங்கி . லுமைபாலா
 பதியெங் கிலுமி ருந்து விளையாடிப்
 பலகுன் றிலும மர்ந்த ...பெருமானே.

பாடல் - 13 (திருக்காளத்தி)

வேல் முருகா வேல் முருகா, வேல் முருகா வேல் --2

சிரத்தா னத்திற் பணியாதே
 செகத்தோர் பற்றைக் குறியாதே
 வருத்தா மற்றொப் பிலதான
 மலர்த்தாள் வைத்தெத் .. தனையாள்வாய்

நிருத்தா கர்த்தத் துவநேசா
 நினைத்தார் சித்தத் துறைவோனே
 திருத்தாள் முத்தர்க் கருள்வோனே
 திருக்கா ளத்திப் பெருமானே.

பாடல் - 14 (திருச்செந்தூர்)

வேல் முருகா வேல் முருகா, வேல் முருகா வேல் --2

இயலிசையி லுசித வஞ்சிக் கயர்வாகி
 இரவுபகல் மனது சிந்தித் துழலாதே
 உயர்கருணை புரியு மின்பக் கடல்முழ்கி
 உனையெனது ளறியு மன்பைத் .. தருவாயே

மயில்தகர்க லிடைய ரந்தத் தினைகாவல்
 வனசகுற மகளை வந்தித் .. தணைவோனே
 கயிலைமலை யனைய செந்திற் . பதிவாழ்வே
 கரிமுகவ னிளைய கந்தப் பெருமானே.

பாடல் - 15 (இரத்தினகிரி)

(முக்தி பெற)

வேல் முருகா வேல் முருகா, வேல் முருகா வேல் --2

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே

உத்தமா தானசற் குணர்நேயா
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
 வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா
 வெற்றிவே லாயுதப் பெருமானே.

பாடல் - 16 (வள்ளியூர்)

வடிவேலவா வினைதிர்க்க வா, வடிவேலவா எமைக்காக்க வா --2

அல்லில் நேருமி னதுதானும்
அல்ல தாகிய உடல்மாயை
கல்லி னேரஅ வழிதோறுங்
கையு நானுமு லையலாமோ --2

சொல்லி நேர்படு முதுதூர்
தொய்ய ஓர்கெட விடும்வேலா
வல்லி மாரிரு புறமாக
வள்ளி யூருறை பெருமானே. --2

பாடல் - 17 (திருவலிதாயம்)

வடிவேலவா வினைதிர்க்க வா, வடிவேலவா எமைக்காக்க வா --2

மருமல்லி யார்குழலின் மடமாதர்
மருளுள்ளி நாயடிய னலையாமல்
இருநல்ல வாகுமுன தடிபேண
இனவல்ல மானமன தருளாயோ --2

கருநெல்லி மேனியரி மருகோனே
கனவள்ளி யார்கணவ முருகேசா
திருவல்லி தாயமதி லுறைவோனே
திகழ்வல்ல மாதவர்கள் பெருமானே. --2

பாடல் - 18 (பொது)

வடிவேலவா வினைதீர்க்க வா, வடிவேலவா எமைக்காக்க வா --2

துள்ளுமத வேள்கைக்	கணையலே
தொல்லைநெடு நீலக்	கடலாலே
மெள்ளவரு சோலைக்	குயிலாலே
மெய்யுருகு மானைத்	தழுவாயே --2

தெள்ளுதமிழ் பாடத்	தெளிவோனே
செய்யகும ரேசத்	திறலோனே
வள்ளல்தொழு ஞானக்	கழலோனே
வள்ளிமண வாள்ப்	பெருமானே --2

பாடல் - 19 (பொது)

(திருமணம் விரைவில் நடை பெற)

வடிவேலவா வினைதீர்க்க வா, வடிவேலவா எமைக்காக்க வா --2

நீலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே
 நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மால்கொண்ட பேதைக்குன் மணநாறும்
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே --2

வேல்கொண்டு வேலைப்பண் . டெறிவோனே
 வீரங்கொள் துரர்க்குங் குலகாலா
 நாலந்த வேதத்தின் பொருளோனே
 நானென்று மார்தட்டும் பெருமானே. --2

படிக்கும் திருப்புகழ் போற்றுவன் கூற்றுவன் பாசத்தினால்
 பிடிக்கும் பொழுது வந்து அஞ்சல்என்பாய் பெரும்பாம்பினின்று
 நடிக்கும் பிரான்மருகா கொடுஞ்சூரன் நடுங்க வெற்பை
 இடிக்கும் கலாபத் தனிமயிலேறும் இராவுத்தனே - கந்தர் அலங்காரம் 50

பாடல் - 20

(திருப்பரங்குன்றம்)

(திருவடி பெற)

வயலூரா வயலூரா,

ஐந்துகரன் தம்பியெனும் வயலூரா --2

மன்றலங் கொந்துமிசை தெந்தனத் தெந்தனென
 வண்டினங் கண்டுதொடர் ... குழல்மாதர்
 மண்டிடுந் தொண்டையமு துண்டுகொண் டன்புமிக
 வம்பிடுங் கும்பகன தனமார்பில் --2

ஒன்றஅம் பொன்றுவிழி கன்றஅங் கங்குழைய
 உந்தியென் கின்றமடு விழுவேனை
 உன்சிலம் புங்கனக தண்டையுங் கிண்கிணியும்
 ஒண்கடம் பும்புனையும் அடிசேராய் --2

பன்றியங் கொம்புகம டம்புயங் கஞ்சுரர்கள்
 பண்டையென் பங்கமணி பவர்சேயே
 பஞ்சரங் கொஞ்சுகிளி வந்துவந் தைந்துகர
 பண்டிதன் தம்பியெனும் வயலூரா --2

சென்றுமுன் குன்றவர்கள் தந்தபெண் கொண்டுவுளர்
 செண்பகம் பைம்பொன்மலர் . செறிசோலை
 திங்களுஞ் செங்கதிரு மங்குலுந் தங்குமுயர்
 தென்பரங் குன்றிலுறை பெருமானே. --2

பாடல் - 21

(சுவாமிமலை)

(யம பயம் அற)

வயலூரா வயலூரா,

ஐந்துகரன் தம்பியெனும் வயலூரா --2

பாதி மதிநதி போது மணிசடை

நாத ரருளிய குமரேசா

பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்

பாதம் வருடிய மணவாளா --2

காது மொருவிழி காக முறஅருள்மாய னரிதிரு மருகோனேகால னெனையணு காம லுனதிருகாலில் வழிபட அருள்வாயே --2

ஆதி யயனொடு தேவர் சுருல

காளும் வகையுறு சிறைமீளா

ஆடு மயிலினி லேறி யமரர்கள்

சூழ வரவரு மிளையோனே --2

சூத மிகவளர் சோலை மருவுசு

வாமி மலைதனி லுறைவோனே

சூர னுடலற வாரி சுவறிட

வேலை விடவல பெருமானே. --2

பாடல் - 22

(கயிலைமலை)

(சிவமாம் தன்மை பெற)

நாளும் களிக்க பதம் அருள்வாயே,
நாளும் களிக்க பதம் அருள்வாயே.

தேனுந்து முக்கனிகள் பால்செங் கருப்பிளநீர்
சீரும் பழித்தசிவ மருளுறத்
தீதும் பிடித்தவினை யேதும் பொடித்துவிழ
சீவன் சிவச்சொருப மெனதேறி

நானென்ப தற்றுயிரொ டுனென்ப தற்றுவெளி
நாதம் பரப்பிரம வொளிமீதே
ஞானஞ் சுரப்பமகி ழாநந்த சித்தியொடெ
நாளுங் களிக்கபத மருள்வாயே

வானந் தழைக்கஅடி யேனுஞ் செழிக்கஅயன்
மாலும் பிழைக்கஅலை விடமாள
வாருங் கரத்தனெமை யாளுந் தகப்பன்மழு
மானின் கரத்தனருள் முருகோனே

தானந் தனத்ததன னாவண்டு சுற்றிமது
தானுண் கடப்பமல ரணிமார்பா
தானங் குறித்துஎமை யாளுந் திருக்கயிலை
சாலுங் குறத்திமகிழ் பெருமானே.

பாடல் - 23
(கொங்கணகிரி)

வேல் முருகா வேல் முருகா வெற்றிவடிவேல் முருகா --2

ஐங்கரனை யொத்தமன மைம்புலம கற்றிவள
ரந்திபக லற்றநினை வருள்வாயே
அம்புவித னக்குள்வளர் செந்தமிழ்வ முத்தியினை
அன்பொடுது திக்கமன மருள்வாயே

தங்கியத வத்துணர்வு தந்தடிமை முத்திபெற
சந்திரவெ ளிக்குவழி யருள்வாயே
தண்டிகைக னப்பவுச எண்டிசைம திக்கவளர்
சம்ப்ரமவி தத்துடனெ யருள்வாயே

மங்கையர்சு கத்தைவெகு இங்கிதமெ னுற்றமன
முன்றனைநி னைத்தமைய அருள்வாயே
மண்டலிக ரப்பகலும் வந்தசுப ரட்சைபுரி
வந்தணைய புத்தியினை .. யருள்வாயே

கொங்கிலுயிர் பெற்றுவளர் தென்கரையி லப்பரருள்
கொண்டுஉட லுற்றபொரு ளருள்வாயே
குஞ்சரமு கற்கிளைய கந்தனென வெற்றிபெறு
கொங்கணகி ரிக்குள்வளர் ...பெருமானே.

பாடல் - 24
(திருச்செந்தூர்)

சரவணபவனே சரவணபவனே சரவணபவனே சண்முகனே --2

கண்டுமொழி கொம்பு கொங்கை வஞ்சியிடை யம்பு நஞ்சு
கண்கள்குழல் கொண்டல் என்று பலகாலும்
கண்டுளம்வ ருந்தி நொந்து மங்கையர்வ சம்பு ரிந்து
கங்குல்பகல் என்று நின்று விதியாலே

பண்டைவினை கொண்டு ழன்று வெந்துவிழு கின்றல்
கண்டு

பங்கயப தங்கள் தந்து புகழோதும்
பண்புடைய சிந்தை யன்பர் தங்களினு டன்க லந்து
பண்புபெற அஞ்ச லஞ்ச லெனவாராய்

வண்டுபடு கின்ற தொங்கல் கொண்டறநெ ருங்கி யிண்டு
வம்பிணைய டைந்து சந்தின் மிகழுழ்கி
வஞ்சியைமு னிந்த கொங்கை மென்குறம டந்தை செங்கை
வந்தழகு டன்க லந்த மணிமார்பா

திண்டிறல்பு னைந்த அண்டர் தங்களப யங்கள் கண்டு
செஞ்சமர்பு னைந்து துங்க மயில்மீதே
சென்றசுரர் அஞ்ச வென்று குன்றிடைம ணம்பு ணர்ந்து
செந்தில்நகர் வந்த மர்ந்த பெருமானே.

பாடல் - 25
(திருச்செந்தூர்)

சரவணபவனே சரவணபவனே சரவணபவனே சண்முகனே --2

கொங்கைகளுக்கு லுங்கவளை செங்கையில்வி ளங்கஇருள்
கொண்டலைய டைந்தகுழல் வண்டுபாடக்
கொஞ்சியவ னங்குயில்கள் பஞ்சநல்வ னங்கினிகள்
கொஞ்சியதெ னுங்குரல்கள் கெந்துபாயும்

வெங்கயல்மி ரண்டவிழி அம்புலிய டைந்தநுதல்
விஞ்சையர்கள் தங்கள்மயல் கொண்டுமேலாய்
வெம்பிணியு முன்றபவ சிந்தனைநி னைந்துனது
மின்சரண பைங்கழலொ டண்டஆளாய்

சங்கமுர சந்திமிலை துந்துமித தும்பவளை
தந்தனத னந்தவென வந்தசூரர்
சங்கைகெட மண்டிதிகை யெங்கிலும டிந்துவிழ
தண்கடல்கொ ஞந்தநகை கொண்டவேலா

சங்கரனு கந்தபரி வின்குருவெ னுஞ்சருதி
தங்களின்ம கிழ்ந்துருகு மெங்கள்கோவே
சந்திரமு கஞ்செயல்கொள் சுந்தரகு றம்பெணொடு
சம்புகழ் செந்தில்மகிழ் தம்பிரானே.

பாடல் - 26

(கோடைநகர்)

(அன்பு பெறுக)

கோடைநகர் வாழ வந்த பெருமானே,

பூவடிகள் சேர அன்பு தருவாயே

--2

ஆதிமுத னாளி லென்றன் தாயுடலிலேயிருந்து
ஆகமல மாகி நின்று புவிமீதில்
ஆசையுட னேபி றந்து நேசமுட னேவ ளர்ந்து
ஆளழக னாகி நின்று விளையாடிப்

பூதலமெ லாம லைந்து மாதருட னேக லந்து
பூமிதனில் வேணு மென்று பொருள்தேடிப்
போகமதி லேயு ழன்று பாழ்நரகெய் தாம
லுன்றன்
பூவடிகள் சேர அன்பு தருவாயே

சீதைகொடு போகு மந்த ராவணனை மாள வென்ற
தீரனரி நார ணன்றன் மருகோனே.
தேவர்முநி வோர்கள் கொண்டல் மாலரிபிர் மாவு நின்று
தேடஅரி தான வன்றன் முருகோனே

கோதைமலை வாழு கின்ற நாதரிட பாக நின்ற
கோமளிய நாதி தந்த குமரேசா
கூடிவரு சூரர் தங்கள் மார்பையிரு கூறு கண்ட
கோடைநகர் வாழ வந்த பெருமானே.

பாடல் - 27

(கோடைநகர்)

(அன்பு பெறுக)

கோடைநகர் வாழ வந்த பெருமானே,
பூவடிகள் சேர அன்பு தருவாயே --2

சாலநெடு நாள்ம டந்தை காயமதி லேய லைந்து
சாமளவ தாக வந்து புவிமீதே
சாதகமு மான பின்பு சீறியழு தேகி டந்து
தாரணியி லேத வழ்ந்து விளையாடிப்

பாலனென வேமொ ழிந்து பாகுமொழி மாதர் தங்கள்
பாரதன மீத ணைந்து பொருள்தேடிப்
பார்மிசையி லேயு ழன்று பாழ்நரகெய் தாம லொன்று
பாதமலர் சேர அன்பு தருவாயே

ஆலமமு தாக வுண்ட ஆறுசடை நாதர் திங்கள்
ஆடரவு பூணர் தந்த முருகோனே
ஆனைமடு வாயி லன்று மூலமென வோல மென்ற
ஆதிமுதல் நார ணன்றன் மருகோனே

கோலமலர் வாவி யெங்கு மேவுபுனம் வாழ்ம டந்தை
கோவையமு தூற லுண்ட குமரேசா
கூடிவரு சூர டங்க மாளவடி வேலெறிந்த
கோடைநகர் வாழ வந்த பெருமானே.

பாடல் - 28
(திருத்தணிகை)

(இரு வரிக்கு ஒரு முறை " வேல் வேல் வெற்றி
வேல் வேல் " என்று சொல்ல வேண்டும்)

எத்தனைக லாதி சித்தங் கெத்தனைவி யாதி பித்தங்
கெத்தனைச ராச ரத்தின் செடமான
எத்தனைவி டாவெ ருட்டங் கெத்தனைவ லாண்மை
பற்றங்

கெத்தனைகொ லூனை நித்தம் பசியாறல்

பித்தனைய னான கட்டுண் டிப்படிகெ டாமல் முத்தம்
பெற்றிடநி னாச னத்தி செயலான
பெற்றியுமொ ராது நிற்குந் தத்தகுரு தார நிற்கும்
பெத்தமுமொ ராது நிற்குங் கழல்தாராய்

தத்தனத னாத னத்தந் தத்தனத னாத னத்தந்
தத்தனத னாத னத்தந் தகுதீதோ
தக்குகு கு டு டுட்டுண் டிக்குகு கு டு தத்தந்
தத்தனத னான னுர்த்துஞ் சதபேரி

சித்தர்கள்நி டாதர் வெற்பின் கொற்றவர்க வாமி பத்தர்
திக்குகளொர் நாலி ரட்டின் கிரிசூழ்ச்
செக்கணரி மாக னைக்குஞ் சித்தணிகை வாழ்சி வப்பின்
செக்கர்நிற மாயி ருக்கும் பெருமானே.

பாடல் - 29

(கந்தன்குடி)

(இரு வரிக்கு ஒரு முறை " வேல் வேல் வெற்றி
வேல் வேல் " என்று சொல்ல வேண்டும்)

எந்தன்சட லங்கம்பல பங்கம்படு தொந்தங்களை
யென்றுந்துயர் பொன்றும்படி யொருநாளே
இன்பந்தரு செம்பொன்கழ லுந்துங்கழல் தந்தும்பினை
யென்றும்படி பந்தங்கெட மயிலேறி

வந்தும்பிர சண்டம்பகி ரண்டம்புவி யெங்குந்திசை
மண்டும்படி நின்றுஞ்சுட ரொளிபோலும்
வஞ்சங்குடி கொண்டுந்திரி நெஞ்சன்துக ளென்றுங்கொளும்
வண்டன்தமி யன்றன்பவம் ஒழியாதோ

தந்தந்தன திந்திந்திமி யென்றும்பல சஞ்சங்கொடு
தஞ்சம்புரி கொஞ்சஞ்சிறு மணியாரம்
சந்தந்தொனி கண்டும்புய லங்கன்சிவ னம்பன்பதி
சம்புந்தொழ நின்றுந்தினம் விளையாடும்

கந்தன்குக னென்றன்குரு வென்றுந்தொழு மன்பன்கவி
கண்டுய்ந்திட அன்றன்பொடு வருவோனே
கண்டின்கனி சிந்துஞ்சுவை பொங்கும்புனல் தங்குஞ்சுனை
கந்தன்குடி யின்தங்கிய பெருமாளே.

விழிக்குதுணை திருமென்மலர்ப்பாதங்கள், மெய்மைகுன்றா
மொழிக்குத்துணை முருகா எனும் நாமங்கள், முன்பு செய்த
பழிக்குத்துணை யவன்பன்னிருதோளும், பயந்ததனி
வழிக்குத்துணை வடிவேலும் செங்கோடன் மயூரமுமே. - கந்தர் அலங்காரம் 70'

பாடல் - 30

(கொட்டையூர்)

(இரு வரிக்கு ஒரு முறை " வேல் வேல் வெற்றி
வேல் வேல் " என்று சொல்ல வேண்டும்)

பட்டுமணிக் கச்சிருகக் கட்டியவிழ்த் துத்தரியப்
பத்தியின்முத் துச்செறிவெற் பிணையாமென்
பற்பழகைக் குத்துமுலைத் தத்தையர்கைப் புக்குவசப்
பட்டுருகிக் கெட்டவினைத் தொழிலாலே

துட்டனெனக் கட்டனெனப் பித்தனெனப் ப்ரட்டனெனச்
சுற்றுமறச் சித்தனெனத் திரிவேனைத்
துக்கமறுத் துக்கமலப் பொற்பதம்வைத் துப்பதவிச்
சுத்தியனைப் பத்தரில்வைத் தருள்வாயே

சுட்டபொருட் கட்டியின்மெய்ச் செக்கமலப்

பொற்கொடியைத்

துக்கமுறச் சொர்க்கமுறக் கொடியாழார்
சுத்தரதத் திற்கொடுபுக் குக்கடுகித் தெற்கடைசிச்
சுற்றுவனத் திற்சிறைவைத் திடுதீரன்

கொட்டமறப் புற்றரவச் செற்றமறச் சத்தமறக்
குற்றமறச் சுற்றமறப் பலதோளின்
கொற்றமறப் பத்துமுடிக் கொத்துமறுத் திட்டதிறற்
கொற்றர்பணிக் கொட்டைநகர்ப் பெருமானே.

பாடல் - 31

(மதுரை)

(இரு வரிக்கு ஒரு முறை " வேல் வேல் வெற்றி
வேல் வேல் " என்று சொல்ல வேண்டும்)

முத்துநவ ரத்நமணி பத்திநிறை சத்தியிட
மொய்த்தகிரி முத்திதரு வெனவோதும்
முக்கணிறை வர்க்குமருள் வைத்தமுரு கக்கடவுள்
முப்பதுமு வர்க்கசுர ரடிபேணி

பத்துமுடி தத்தும்வகை யுற்றகணி விட்டஅரி
பற்குனனை வெற்றிபெற ரதமுரும்
பச்சைநிற முற்றபுய லச்சமற வைத்தபொருள்
பத்தர்மன துற்றசிவம் அருள்வாயே

தித்திமிதி தித்திமிதி திக்குகு திக்குகு
தெய்த்ததென தெய்தததென தென்னான
திக்குவென மத்தளமி டக்கைதுடி தத்ததகு
செச்சரிகை செச்சரிகை யெனஆடும்

அத்தனுட னொத்தநட நித்ரிபுவ னத்திநவ
சித்தியருள் சத்தியருள் புரிபாலா
அற்பவிடை தற்பமது முற்றுநிலை பெற்றுவள
ரற்கனக பத்மபுரி பெருமானே.

பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

பாடல் - 32

(திருச்செந்தூர்)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வா வா முருகா அரோகரா --2

விந்ததி னூறி வந்தது காயம்
வெந்தது கோடி யினிமேலோ
விண்டுவி டாம லுன்பத மேவு
விஞ்சையர் போல அடியேனும்

வந்துவி நாச முன்கலி தீர
வண்சிவ ஞான வடிவாகி --2
வன்பத மேறி யென்களை யாற
வந்தருள் பாத மலர்தாராய்

எந்தனு ளேக செஞ்சுட ராகி
யென்கணி லாடு தழல்வேணி
எந்தையர் தேடு மன்பர்ச காய
ரெங்கஞ்ச வாமி யருள்பாலா

சுந்தர ஞான மென்குற மாகு
தன்னிரு மார்பி லணைவோனே
சுந்தர மான செந்திலில் மேவு
கந்தசு ரேசர் பெருமானே. --2

பாடல் - 33

(சுவாமிமலை)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வா வா முருகா அரோகரா --2

குமர குருபர முருக சரவண
குகசண் முககரி பிறகான
குழக சிவசுத சிவய நமவென
குரவ னருள்குரு மணியேயென்

றமுத இமையவர் திமிர்த மிடுகட
லதென அநுதின முனையோதும் 2
அமலை அடியவர் கொடிய வினைகொடு
மபய மிடுகுர லறியாயோ

திமிர எழுகட லுலக முறிபட
திசைகள் பொடிபட வருதூரர்
சிகர முடியுடல் புவியில் விழவுயிர்
திறைகொ டமர்பொரு மயில்வீ ரா

நமனை யுயிர்கொளு மழலி னிணைகழல்
நதிகொள் சடையினர் குருநாதா 2
நளின குருமலை மருவி யமர்தரு
நவிலு மறைபுகழ் பெருமானே.

அரிவராசணம் விஷ்வமோகணம்

பாடல் - 34

(திருத்தணிகை)

(திருவடி தொழ)

சரணம் முருகைய்யா சாமி சரணம் முருகைய்யா --2

எனக்கென யாவும் படைத்திட நாளும்
 இளைப்பொடு காலந் தனிலோயா
 எடுத்திடு காயந் தனைக்கொடு மாயும்
 இலச்சையி லாதென் பவமாற

உனைப்பல நாளுந் திருப்புக ழாலும்
 உரைத்திடு வார்தங் குளிமேவி
 உணர்த்திய போதந் தனைப்பிரி யாதொண்
 பொலச்சர ணானுந் தொழுவேனோ

வினைத்திற மோடன்று எதிர்த்திடும் வீரன்
 விழக்கொடு வேள்கொன் றவனீயே
 விளப்பென மேலென் றிடக்கய னாரும்
 விருப்புற வேதம் புகல்வோனே

சினத்தொடு சூரன் தனைக்கொடு வேலின்
 சிரத்தினை மாறும் முருகோனே
 தினைப்புன மேவுங் குறக்கொடி யோடுந்
 திருத்தணி மேவும் பெருமானே.

பாடல் - 35

(திருப்பந்தனை நல்லூர்)

சரணம் முருகைய்யா சாமி சரணம் முருகைய்யா --2

இருவினை யஞ்ச வருவினை கெஞ்ச
 இருள்பிணி துஞ்ச மலமாய
 எனதிடர் மங்க வுனதருள் பொங்க
 இசைகொடு துங்க புகழ்கூறித்

திருமுக சந்திர முருகக டம்ப
சிவசுத கந்த குகவேல
சிவசிவ என்று தெளிவுறு நெஞ்ச
திகழந டஞ்செய் கழல்தாராய்

மருதொடு கஞ்ச னுயிர்பலி கொண்டு
 மகிழரி விண்டு மருகோனே
 வதைபுரி கின்ற நிசிசரர் குன்ற
 வலம்வரு செம்பொன் மயில்வீ ரா

அருகுறு மங்கை யொடுவிடை யுந்து
 மமலனு கந்த முருகோனே
 அருள்செறி பந்த ணையிலிரு மங்கை
 அமளிந லங்கொள் பெருமானே.

பாடல் - 36

(பழமுதிர்ச்சோலை)

(இகபர நல்வாழ்வு பெற)

இருநில மீதில் எளியனும் வாழ
எனது முன்னோடி வரவேணும்

அகரமு மாகி யதிபனு மாகி
யதிகமு மாகி அகமாகி
அயனென வாகி அரியென வாகி
அரனென வாகி அவர்மேலாய்

இகரமு மாகி யெவைகளு மாகி
யினிமையு மாகி வருவோனே
இருநில மீதி லெளியனும் வாழ
எனதுமு னோடி வரவேணும்

மகபதி யாகி மருவும் வலாரி
மகிழ்களி கூரும் வடிவோனே
வனமுறை வேட னருளிய பூஜை
மகிழ்கதிர் காம முடையோனே

செககண சேகு தகுதிமி தோதி
திமியென ஆடு மயிலோனே
திருமலி வான பழமுதிர் சோலை
மலைமிசை மேவு பெருமானே.

பாடல் - 37

(திருவீழிமிழலை)

(திருநாமம் ஒதி அருள் பெற)

இருநில மீதில் எளியனும் வாழ
எனது முன்னோடி வரவேணும்

எருவாய் கருவாய் தனிலே யுருவா
யிதுவே பயிராய் விளைவாகி
இவர்போ யவரா யவர்போ யிவரா
யிதுவே தொடர்பாய் வெறிபோல

ஒருதா யிருதாய் பலகோ டியதா
யுடனே யவமா யழியாதே
ஒருகால் முருகா பரமா குமரா
உயிர்கா வெனவோ தருள்தாராய்

முருகா வெனவோர் தரமோ தடியார்
முடிமே லிணைதா ளருள்வோனே
முநிவோ ரமரோர் முறையோ வெனவே
முதுகு ருரமேல் விடும்வேலா

திருமால் பிரமா வறியா தவர்சீர்
சிறுவா திருமால் மருகோனே
செழுமா மதில்சே ரழகார் பொழில்சூழ்
திருவீழியில்வாழ் பெருமானே.

பாடல் - 38
(திருச்செந்தூர்)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வா வா முருகா அரோகரா, வா வா முருகா அரோகரா

விதிபோலு முந்த விழியாலு மிந்து
நுதலாலு மொன்றி யிளைஞோர்தம்
விரிவான சிந்தை யுருவாகி நொந்து
விறல்வேறு சிந்தை வினையாலே

இதமாகி யின்ப மதுபோத வுண்டு
இனிதாளு மென்று மொழிமாதர்
இருளாய துன்ப மருள்மாயை வந்து --2
எனையீர்வ தென்றும் ஒழியாதோ

மதிசூடி யண்டர் பதிவாழ மண்டி
வருமால முண்டு விடையேறி
மறவாத சிந்தை யடியார்கள் பங்கில்
வருதேவ சம்பு தருபாலா

அதிமாய மொன்றி வருதூரர் பொன்ற
அயில்வேல்கொ டன்று பொருமவீ ரா
அழகான செம்பொன் மயில்மே லமர்ந்து --2
அலைவாயு கந்த பெருமானே.

பாடல் - 39

(திருச்செங்கோடு)

(சுவாமி வரவு அருள் பெற)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வா வா முருகா அரோகரா, வா வா முருகா அரோகரா

அன்பாக வந்து உன்றாள் பணிந்து
ஐம்பூத மொன்ற நினையாமல்
அன்பால் மிகுந்து நஞ்சாரு கண்க
ளம்போரு கங்கள் முலைதானும்

கொந்தே மிகுந்து வண்டாடி நின்று
கொண்டாடு கின்ற குழலாரைக்
கொண்டே நனைந்து மன்பேது மண்டி --2
குன்றா மலைந்து அலைவேனோ

மன்றாடி தந்த மைந்தா மிகுந்த
வம்பார் கடம்பை யணிவோனே
வந்தே பணிந்து நின்றார் பவங்கள்
வம்பே தொலைந்த வடிவேலா

சென்றே யிடங்கள் கந்தா எனும்பொ
செஞ்சேவல் கொண்டு வரவேணும்
செஞ்சாலி கஞ்ச மொன்றாய் வளர்ந்த --2
செங்கோ டமர்ந்த பெருமானே.

கரவாகிய கல்விஉளார் கடை சென்று
 இரவாவகை மெய்ப்பொருள் ஈகுவையோ?
 குரவா, குமரா, குலிசாயுத, குஞ்
 சரவா, சிவேயோக தயாபரணே

- கந்தர் அநுபூதி 45

பாடல் - 40

(திருச்செங்கோடு)

செங்கோட மர்ந்த பெருமானே,
 மங்காமல் உன்றன் அருள்தாராய்

பந்தாடி யங்கை நொந்தார் பரிந்து
 பைந்தார் புனைந்த குழல்மீதே
 பண்பார் சுரும்பு பண்பாடு கின்ற
 பங்கே ருகங்கொள் முகமீதே

மந்தார மன்றல் சந்தார மொன்றி
வன்பாத கஞ்செய் தனமீதே
மண்டாசை கொண்டு விண்டாவி நைந்து
மங்காம லுன்ற நருள்தாராய்

கந்தா அரன்றன் மைந்தா விளங்கு
 கன்றா முகுந்தன் மருகோனே
 கன்றா விலங்க லொன்றாறு கண்ட
 கண்டா வரம்பை மணவாளா

செந்தா தடர்ந்த கொந்தார் கடம்பு
 திண்டோள் நிரம்ப அணிவோனே
 திண்கோ டரங்க ளெண்கோ டுறங்கு
 செங்கோட மர்ந்த பெருமானே.

பாடல் - 41

(வயலூர்)

செங்கோட மர்ந்த பெருமானே,
மங்காமல் உன்றன் அருள்தாராய்

என்னால் பிறக்கவும் என்னா லிறக்கவும்
என்னால் துதிக்கவும் கண்களாலே
என்னா லழைக்கவும் என்னால் நடக்கவும்
என்னா லிருக்கவும் பெண்டிர்வீடு

என்னால் சுகிக்கவும் என்னால் முசிக்கவும்
என்னால் சலிக்கவும் தொந்தநோயை
என்னா லெரிக்கவும் என்னால் நினைக்கவும்
என்னால் தரிக்கவும் இங்குநானார்

கன்னா ருரித்தஎன் மன்னா எனக்குநல்
கர்ணா மிர்தப்பதம் தந்தகோவே
கல்லார் மனத்துட னில்லா மனத்தவ
கண்ணா டியிற்றடம் கண்டவேலா

மன்னான தக்கனை முன்னாள்மு டித்தலை
வன்வாளி யிற்கொளும் தங்கரூபன்
மன்னா குறத்தியின் மன்னா வயற்பதி
மன்னா முவர்க்கொரு தம்பிரானே.

பாடல் - 42

(பழநி)

(சுவாமி வரவு ஞானம் பெற)

அடியேனை அஞ்சலென வருவாயே,

அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே

--2

சிவனார் மனங்குளிர உபதேச மந்த்ரமிரு
 செவிமீதி லும்பகர்செய் குருநாதா
 சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின்
 செயலேவி ரும்பியுளம் நினையாமல்

அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாவ லைந்துழலு
மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்
அறிவாக மும்பெருக இடரான துந்தொலைய 2
அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே

நவந்த முந்திருடி உரலோடெ யொன்றுமரி
 ரகுராமர் சிந்தைமகிழ் மருகோனே
 நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத
 நலமான விஞ்சைகரு விளைகோவே

தெவயானை யங்குறமின் மணவாள
 சம்ப்ரமுறு

திறல்வீ ர மிஞ்சுகதிர்..... வடிவேலா
 திருவாவி னன்குடியில் வருவேள்ச வந்தரிக
 செகமேல்மெய் கண்டவிறல் பெருமானே.

பாடல் - 43 (பொது)

(சுவாமி வரவு சிவயோகம் பெற)

அடியேனை அஞ்சலென வருவாயே,

அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே

--2

சிவஞான புண்டரிக மலர்மாது டன்கலவி
சிவபோக மன்பருக அறியாமற்
செகமீது ழன்றுமல வடிவாயி ருந்துபொது
திகழ்மாதர் பின்செருமி யழிவேனோ

தவமாத வங்கல்பயில் அடியார்க ணங்களொடு
தயவாய்ம கிழ்ந்துதினம் விளையாடத்
தமியேன்ம லங்களிரு வினைநோயி டிந்தலற
ததிநாளும் வந்ததென் முன் வரவேணும்

உவகாரி யன்பர்பணி கலியாணி யெந்தையிட
முறைநாய கங்கவுரி சிவகாமி
ஒளிராணை யின்கரமில் மகிழ்மாது ளங்களியை
யொருநாள்ப கிர்ந்தவுமை யருள்பாலா

அவமேபி றந்தஎனை யிறவாம லன்பர்புகு
மமுதால யம்பதவி யருள்வோனே
அழகாந கம்பொலியு மயிலாகு றிஞ்சிமகிழ்
அயிலாபு கழ்ந்தவர்கள் பெருமானே.

பாடல் - 44

(சிறுவை)

(சுவாமி வரவு திருநடனம் காணா, இகலோகத்தில் வீடுபெற)

வரவேணும் முருகா வரவேணும்,

ஆடுமயிலுடனாடி வரவேணும் -- 2

அண்டர்பதி குடியேற மண்டசுரர் உருமாற

அண்டர்மன மகிழ்மீற வருளாலே

அந்தரியொ டுடனாடு சங்கரனு மகிழ்கூர

ஐங்கரனு முமையாளு மகிழ்வாக

மண்டலமு முநிவோரு மெண்டிசையி லுளபேருமஞ்சினனு மயனாரு மெதிர்காணமங்கையுட னரிதானு மின்பமுற மகிழ்கூறமைந்துமயி லுடனாடி வரவேணும்

புண்டரிக விழியாள அண்டர்மகள் மணவாள

புந்திநிறை யறிவாள வுயர்தோளா

பொங்குகட லுடனாகம் விண்டுவரை யிகல்சாடு

பொன்பரவு கதிர்வீசு வடிவேலா

தண்டரள மணிமார்ப செம்பொனெழில் செறிருப

தண்டமிழின் மிகுநேய முருகேசா

சந்ததமு மடியார்கள் சிந்தையது குடியான

தண்சிறுவை தனில்மேவு பெருமானே.

பாடல் - 45

(திருத்தணிகை)

வரவேணும் முருகா வரவேணும்,
ஆடுமயிலுடனாடி வரவேணும் -- 2

கூர்வேல் பழித்தவிழி யாலே மருட்டிமுலை
கோடா லழைத்துமல ரணைமீதே
கோபா விதழ்ப்பருக மார்போ டணைத்துகணை
கோல்போல் சுழற்றியிடை யுடைநாணக்

கார்போல் குழற்சரிய வேவா யதட்டியிரு
காதோ லையிற்றுவிழ விளையாடுங்
காமா மயர்க்கியர்க ளுடே களித்துநம
கானூ ருறைக்கலக மொழியாதோ

வீ ரா ணம்வெற்றிமுர சோடே தவிற்றிமிலை
வேதா கமத்தொலிகள் கடல்போல
வீ றாய் முழக்கவரு சூரா ரிறக்கவிடும்
வேலா திருத்தணியி லுறைவோனே

மாரோ னிறக்கநகை தாதா திருச்செவியில்
மாபோ தகத்தையருள் குருநாதா
மாலோ னளித்தவளி யார்மால் களிப்பவெகு
மாலோ டணைத்துமகிழ் பெருமானே.

பாடல் - 46

(திருவான்மியூர்)

திருவொற்றியூரில் உறை முருகோனே,
திருவான்மியூர் மருவு பெருமானே --2

குசமாகி யாருமலை மரைமாநு ணூலினிடை
குடிலான ஆல்வயிறு குழையூடே
குறிபோகு மீனவிழி மதிமாமு காருமலர்
குழல்கார தானகுண மிலிமாதர்

புசவாசை யால்மனது உனைநாடி டாதபடி
புலையேனு லாவிமிகு புணர்வாகிப்
புகழான பூமிமிசை மடிவாயி றாதவகை
பொலிவான பாதமல ரருள்வாயே

நிசநார ணாதிதிரு மருகாவு லாசமிகு
நிகழ்போத மானபர முருகோனே
நிதிஞான போதமர னிருகாதி லேயுதவு
நிபுணாநி சாசரர்கள் குலகாலா

திசைமாமு காழியரி மகவான்மு னோர்ப்பணி
சிவநாத ராலமயில் அமுதேசர்
திகழ்பால மாகமுற மணிமாளி மாடமுயர்
திருவான்மி யூர்மருவு பெருமானே.

பாடல் - 47

(திருவொற்றியூர்)

திருவொற்றியூரில் உறை முருகோனே,
திருவான்மியூர் மருவு பெருமானே --2

சொருபப்பிர காசவிசு வருபப்பிர மாகநிசு
சுகவிப்பிர தேசரசு சுபமாயா
துலியப்பிர காசமத சொலியற்றர சாசவித
தொகைவிக்ரம மாதர்வயி றிடையூறு

கருவிற்பிற வாதபடி யுருவிற்பிர மோதஅடி
களையெத்திடி ராகவகை யதின்மீறிக்
கருணைப்பிர காசவுன தருளுற்றிட ஆசில்சிவ
கதிபெற்றிட ரானவையை யொழிவேனோ

குருகுக்குட வாரகொடி செருவுக்கிர ஆதபயில்
பிடிகைத்தல ஆதியரி மருகோனே
குமரப்பிர தாபகுக சிவசுப்பிர மாமணிய
குணமுட்டர வாவசுரர் குலகாலா

திருவொற்றியு றாமருவு நகரொற்றியூர் வாரிதிரை
யருகுற்றிடு மாதிசிவ னருள்பாலா
திகழுற்றிடு யோகதவ மிகுமுக்கிய மாதவர்க
ளிதயத்திட மேமருவு பெருமானே.

பாடல் - 48

(பழநி)

அயிலும் மயிலும் அறமும் நிறமும்
அழகு முடைய பெருமானே. -- 2

கரிய பெரிய எருமை கடவு
கடிய கொடிய திரிதூலன்
கறுவி யிறுகு கயிறொ டுயிர்கள்
கழிய முடுகி யெழுகாலந்

திரிய நரிய மெரிய முரிமை
தெரிய விரவி யணுகாதே
செறிவு மறிவு முறவு மனைய
திகழு மடிகள் தரவேணும்

பரிய வரையி னரிவை மருவு
பரம ரருளு முருகோனே
பழன் முழவர் கொழுவி லெழுது
பழைய பழநி யமர்வோனே

அரிய மயனும் வெருவ வருவ
அரிய கிரியை யெறிவோனே
அயிலு மயிலு மறமு நிறமும்
அழகு முடைய பெருமானே.

பாடல் - 49

(பழநி)

(பேரறிவு பெற)

அயிலும் மயிலும் அறமும் நிறமும்
அழகு முடைய பெருமானே.

-- 2

தமரு மமரு மனையு மினிய
தனமு மரசும் அயலாகத்
தறுகண் மறலி முறுகு கயிறு
தலையை வளைய எறியாதே

கமல விமல மரக தமணி
கனக மருவு மிருபாதங்
கருத அருளி யெனது தனிமை
கழிய அறிவு தரவேணும்

குமர சமர முருக பரம
குலவு பழநி மலையோனே
கொடிய பகடு முடிய முடுகு
குறவர் சிறுமி மணவாளா

அமர ரிடரு மவுண ருடலு
மழிய அமர்செய் தருள்வோனே
அறமு நிறமு மயிலு மயிலு
மழகு முடைய பெருமானே.

பாடல் - 50

(பழநி)

வேல் முருகா வேல் வேல்,

வேல் முருகா வேல் வேல் --2

திமிர வுத்தி யனைய நரக

செனன மதனில் விடுவாயேல்

செவிடு குருடு வடிவு குறைவு

சிறிது மிடியு மணுகாதே

அமரர் வடிவு மதிக குலமு

மறிவு நிறையும் வரவேநின்

அருள தருளி யெனையு மனதொ

ட்டிமை கொளவும் வரவேணும்

சமர முகவெ லசுரர் தமது

தலைக ளுருள மிகவேநீள்

சலதி யலற நெடிய பதலை

தகர அயிலை விடுவோனே

வெமர வணையி லினிது துயிலும்

விழிகள் நளினன் மருகோனே

மிடறு கரியர் குமர பழநி

விரவு மமரர் பெருமானே.

பாடல் - 51

(திருத்தணிகை)

வேல் முருகா வேல் வேல்,
வேல் முருகா வேல் வேல் --2

சொரியு முகிலைப் பதும நிதியைச்
சுரபி தருவைச் சமமாகச்
சொலியு மனமெட் டனையு நெகிழ்விற்
சுமட ரருகுற் றியல்வாணர்

தெரியு மருமைப் பழைய மொழியைத்
திருடி நெருடிக் கவிபாடித்
திரியு மருள்விட் டுனது குவளைச்
சிகரி பகரப் பெறுவேனோ

கரிய புருவச் சிலையும் வளையக்
கடையில் விடமெத் தியநீலக்
கடிய கணைபட் டுருவ வெருவிக்
கலைகள் பலபட் டனகானிற்

குரிய குமரிக் கபய மெனநெக்
குபய சரணத் தினில்வீழா
உழையின் மகளைத் தழுவ மயலுற்
றுருகு முருகப் பெருமானே.

பாடல் - 52

(பழநி)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,

வா வா முருகா வடிவேலா

--2

கடலை பொரியவரை பலக னிகழைநுகர்

கடின குடவுதர விபரீத

கரட தடமுமத நளின சிறுநயன

கரிணி முகவரது துணைவோனே

வடவ ரையின்முகடு அதிர வொருநொடியில்

வலம்வ ருமரகத மயில்வீ ரா

மகப திதருசுதை குறமி னொடிருவரு

மருவு சரசவித மணவாளா

அடல சுரர்களுக்குல முழுது மடியவுய

ரமரர் சிறையைவிட எழில்மீறும்

அருண கிரணவொளி யொளிரு மயிலைவிடு

மரக ரசரவண பவலோலா

படல வுடுபதியை யிதழி யணிசடில

பசுப திவரநதி அழகான

பழநி மலையருள்செய் மழலை மொழிமதலை

பழநி மலையில்வரு பெருமானே.

பாடல் - 53
(திருத்தணிகை)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வா வா முருகா வடிவேலா --2

எனைய டைந்த குட்டம் வினைமி குந்த பித்த
மெரிவ ழங்கு வெப்பு வலிபேசா
இகலி நின்ற லைக்கு முயல கன்கு லைப்பொ
டிரும லென்று ரைக்கு மிவையோடே

மனைகள் பெண்டிர் மக்கள் தமைநி னைந்து சுத்த
மதிம யங்கி விட்டு மடியாதே
மருவி யின்றெ னக்கு மரக தஞ்சி றக்கு
மயிலில் வந்து முத்தி தரவேணும்

நினைவ ணங்கு பத்த ரனைவ ருந்த ழைக்க
நெறியில் நின்ற வெற்றி முனைவேலா
நிலைபெ றுந்தி ருத்த ணியில்வி ளங்கு சித்ர
நெடிய குன்றில் நிற்கு முருகோனே

தினைவி ளங்க லுற்ற புனஇ ளங்கு றத்தி
செயல றிந்த ணைக்கு மணிமார்பா
திசைமு கன்தி கைக்க அசுர ரன்ற டைத்த
சிறைதி றந்து விட்ட பெருமானே.

பாடல் - 54

(சுவாமிமலை)

(சகல யோக வாழ்வு பெற)

வேல் முருகா வேல் வேல், வேல் முருகா வேல் வேல்

வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் வேல் --2

சரணகம லால யத்தை அரைநிமிஷ நேர மட்டில்
 தவமுறைதி யானம் வைக்க அறியாத
 சடகசட மூட மட்டி பவவினையி லேச னித்த
 தமிழன்மிடி யால்ம யக்க முறுவேனோ

கருணைபுரி யாதி ருப்ப தெனகுறையி வேளை செப்பு
 கயிலைமலை நாதர் பெற்ற குமரோனே
 கடகபுய மீதி ரத்ந மணியணிபொன் மாலை செச்சை
 கமழுமண மார்க டப்ப மணிவோனே

தருணமிதை யாமி குத்த கனமதுறு நீள்ச வக்ய
சகலசெல்வ யோக மிக்க பெருவாழ்வு
தகைமைசிவ ஞான முத்தி பரகதியு நீகொ டுத்து
தவிபுரிய வேணு நெய்த்த வடிவேலா

அருணதள பாத பத்ம மதுநிதமு மேது திக்க
 அரியதமிழ் தான ளித்த மயில்வீ ரா
 அதிசயம நேக முற்ற பழநிமலை மீது தித்த
 அழகதிரு வேர கத்தின் முருகோனே.

பாடல் - 55

(சிறுவை)

வேல் முருகா வேல் வேல், வேல் முருகா வேல் வேல்
வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் முருகா வேல் வேல் --2

பிறவி யான சடமி றங்கி வழியி லாத துறைசெ றிந்து
பிணிக ளான துயரு ழுன்று தடுமாறிப்
பெருகு தீய வினையி னொந்து கதிக டோறு மலைபொ ருந்தி
பிடிப டாத ஜனன நம்பி யழியாதே

நறைவி ழாத மலர்மு கந்த வரிய மோன வழிதி றந்த
நளின பாத மெனது சிந்தை யகலாதே
நரர்சு ராதி பரும்வ ணங்கு மினிய சேவை தனைவி ரும்பி
நலன தாக அடிய னென்று பெறுவேனோ

பொறிவ ழாத முநிவர் தங்கள் நெறிவ ழாத பிலனு ழுன்று
பொருநி சாச ரனைநி னைந்து வினைநாடிப்
பொருவி லாம லருள்பு ரிந்து மயிலி னேறி நொடியில் வந்து
புளக மேவ தமிழ்பு னைந்த முருகோனே

சிறுவ ராகி யிருவ ரந்த கரிப தாதி கொடுபொ ருஞ்சொல்
சிலையி ராம னுடனெ திர்ந்து சமராடிச்
செயம தான நகர மர்ந்த அளகை போல வளமி குந்த
சிறுவை மேவி வரமி குந்த பெருமானே.

பாடல் - 56

(ஸ்ரீ சைலம்)

முருகைய்யா முருகைய்யா, முத்துக்குமரன் நீ அய்யா --2

ஒருபது மிருபது மறுபது முடனறு
முணர்வுற இருபத முளநாடி
உருகிட முழுமதி தழலென வொளிதிகழ்
வெளியொடு வொளிபெற விரவாதே

தெருவினில் மரமென எவரொடு முரைசெய்து
திரிதொழி லவமது புரியாதே
திருமகள் மருவிய திரள்புய அறுமுக
தெரிசனை பெறஅருள் புரிவாயே

பரிவுட னழகிய பழமொடு கடலைகள்
பயறொடு சிலவகை பணியாரம்
பருகிடு பெருவயி றுடையவர் பழமொழி
எழுதிய கணபதி யிளையோனே

பெருமலை யுருவிட அடியவ ருருகிட
பிணிகெட அருள்தரு குமரேசா
பிடியொடு களிறுகள் நடையிட கலைதிரள்
பிணையமர் திருமலை பெருமானே.

பாடல் - 57

(திருத்தணிகை)

(அடியவர் உள்ளத்தில் இடம் பெற)

முருகைய்யா முருகைய்யா, முத்துக்குமரன் நீ அய்யா --2

அரகர சிவனரி அயனிவர் பரவிமு
 னறுமுக சரவண பவனேயென்
 றநுதின மொழிதர அசுரர்கள் கெடஅயில்
 அநலென எழவிடு மதிவீ ரா

பரிபுர கமலம தடியிணை யடியவர்
 உளமதி லுறவருள் முருகேசா
 பகவதி வரைமகள் உமைதர வருகுக
 பரமன திருசெவி களிகூர

உரைசெயு மொருமொழி பிரணவ முடிவதை
 உரைதரு குருபர வயர்வாய
 உலகம னலகில வயிர்களு மிமையவ
 ரவர்களு முறுவர முநிவோரும்

பரவிமு னநுதின மனமகிழ் வுறவணி
 பணிதிகழ் தணிகையி லுறைவோனே
 பகர்தரு குறமகள் தருவமை வநிதையு
 மிருபுடை யுறவரு பெருமானே.

பாடல் - 58
(திருத்தணிகை)

குறமகளைப் புணர்மணிமார்பா,
உபய மலர்ப்பதம் அருள்வாயே -- 2

இருப்பவல் திருப்புகழ் விருப்பொடு படிப்பவர்
இடுக்கினை யறுத்திடு மெனவோதும்
இசைத்தமிழ் நடத்தமி மெனத்துறை விருப்புட
னிலக்கண இலக்கிய கவிநாலுந்

தரிப்பவ ருரைப்பவர் நினைப்பவர் மிகச்சக
தலத்தினில் நவிற்றுத லறியாதே
தனத்தினில் முகத்தினில் மனத்தினி லுருக்கிடு
சமர்த்திகள் மயக்கினில் விழலாமோ

கருப்புவில் வளைத்தணி மலர்க்கணை தொடுத்தியல்
களிப்புட னொளித்தெய்த மதவேளைக்
கருத்தினில் நினைத்தவ னெருப்பெழ நுதற்படு
கனற்கணி லெரித்தவர் கயிலாயப்

பொருப்பினி லிருப்பவர் பருப்பத வுமைக்கொரு
புறத்தினை யளித்தவர் தருசேயே
புயற்பொழில் வயற்பதி நயப்படு திருத்தணி
பொருப்பினில் விருப்புறு பெருமானே.

பாடல் - 59

(திருவக்கரை)

(எண்ணியது கை கூட)

குறமகளைப் புணர்மணிமார்பா,

உபய மலர்ப்பதம் அருள்வாயே -- 2

கலகலெ னச்சில கலைகள் பிதற்றுவ
தொழிவ துனைச்சிறி துரையாதே
கருவழிதத்திய மடுவ தனிற்புகு
கடுநர குக்கிடை யிடைவீழா

உலகு தனிற்பல பிறவி தரித்தற
வுழல்வது விட்டினி யடிநாயேன்
உனதடி மைத்திரள் அதனினு முட்பட
வுபய மலர்ப்பத மருள்வாயே

குலகிரி பொட்டெழ அலைகடல் வற்றிட
நிசிசர னைப்பொரு மயில்வீரா
குணதர வித்தக குமர புனத்திடை
குறமக னைப்புணர் மணிமார்பா

அலைபுன லிற்றவழ் வளைநில வைத்தரு
மணிதிரு வக்கரை யுறையோனே
அடியவ ரிச்சையி லெவையெவை யுற்றன
அவைதரு வித்தருள் பெருமானே.

முருகன் தனிவேல் முனி, நம் குரு என்று
அருள்கொண்டு அறியார் அறியும் தரமோ
உருஅன்று அருஅன்று உளதுஅன்று இலதுஅன்று
இருள்அன்று ஒளிஅன்று என நின்றதுவே - கந்தர் அநுபூதி 13

பாடல் - 60

(வள்ளிமலை)

(திருவடி பெற)

வள்ளி படர்சாரல் வள்ளி மலை மேவு
வள்ளி மணவாளப் பெருமானே -- 2

அல்லிவிழி யாலு முல்லைநகை யாலு
மல்லல்பட ஆசைக் கடலீயும்
அள்ளவினி தாகி நள்ளிரவு போலு
முள்ளவினை யாரத் தனமாடும்

இல்லுமினை யோரு மெல்ல அயலாக
வல்லெருமை மாயச் சமனாரும்
எள்ளியென தாவி கொள்ளைகொளு நாளில்
உய்யவொரு நீபொற் கழல்தாராய்

தொல்லைமறை தேடி யில்லையெனு நாதர்
சொல்லுமுப தேசக் குருநாதா
துள்ளிவினை யாடு புள்ளியுழை நாண
வெள்ளிவன மீதுற் றுறைவோனே

வல்லசுரர் மாள நல்லசுரர் வாழ
வல்லைவடி வேலைத் தொடுவோனே
வள்ளிபடர் சாரல் வள்ளிமலை மேவு
வள்ளிமண வாளப் பெருமானே.

பாடல் - 61
(வள்ளிமலை)

வள்ளி படர்சாரல் வள்ளி மலை மேவு
வள்ளி மணவாளப் பெருமானே -- 2

அல்லசல டைந்த வில்லடல நங்கன்
அல்லிமல ரம்பு தனையேவ
அள்ளியெரி சிந்த பிள்ளைமதி தென்ற
லையமது கிண்ட அணையூடே

சொல்லுமர விந்த வல்லிதனி நின்று
தொல்லைவினை யென்று முனியாதே
துய்யவரி வண்டு செய்யமது வண்டு
துள்ளியக டம்பு தரவேணும்

கல்லசல மங்கை யெல்லையில்வி ரிந்த
கல்விகரை கண்ட புலவோனே
கள்ளொழுகு கொன்றை வள்ளல்தொழ அன்று
கல்லலற வொன்றை யருள்வோனே

வல்லசுர ரஞ்ச நல்லசுரர் விஞ்ச
வல்லமைதெ ரிந்த மயில்வீ ரா
வள்ளிபடர் கின்ற வள்ளிமலை சென்று
வள்ளியைம ணந்த பெருமானே.

சிவனாரின் மகனல்லவா என்
சிந்தையில் அவனல்லவா
முருகெனும் பெயரல்லவா
அறுமுகவேலன் கந்தவடிவேலன்
கலியுக தெய்வமல்லவா!

பாடல் - 62

(திருத்தணிகை)

(திருப்புகழின் சிறப்பு)

முருகா.. குமரா.. இங்கே வருவாயே -- 2

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர் குடிக்குஞ்
செகுத்தவர் ருயிர்க்குஞ் சினமாகச்
சிரிப்பவர் தமக்கும் பழிப்பவர் தமக்கும்
திருப்புகழ் நெருப்பென் றறிவோம்யாம் -2

நினைத்தது மளிக்கும் மனத்தையு முருக்கும்
நிசிக்கரு வறுக்கும் பிறவாமல்
நெருப்பையு மெரிக்கும் பொருப்பையு மிடிக்கும்
நிறைப்புக முரைக்குஞ் செயல்தாராய் -2

தனத்தன தனத்தந் திமித்திமி திமித்திந்
தகுத்தகு தகுத்தந் தனபேரி
தடுட்டுடு டுட்டுண் டெனத்துடி முழக்குந்
தளத்துட னடக்குங் கொடுதூரர் --2

சினத்தையு முடற்சங் கரித்தம லைமுற்றுஞ்
சிரித்தெரி கொளுத்துங் கதிர்வேலா
தினைக்கிரி குறப்பெண் தனத்தினில் சுகித்தெண்
திருத்தணி யிருக்கும் பெருமானே. --2

பாடல் - 63
(திருவருணை)

(முருகா.. குமரா.. இங்கே வருவாயே -- 2

சிவமா துடனே அநுபோ கமதாய்
சிவஞா னமுதே பசியாறித்
திகழ்வோ டிருவோ ரொருரு பமதாய்
திசைலோ கமெலா மநுபோகி --2

இவனே யெனமா லயனோ டமரோ
ரிளையோ னெனவே மறையோத
இறையோ னிடமாய் விளையா டுகவே
யியல்வே லுடன்மா அருள்வாயே -2

தவலோ கமெலா முறையோ வெனவே
தழல்வேல் கொடுபோ யசுராரைத்
தலைதூள் படஏழ் கடல்தூள் படமா
தவம்வாழ் வறவே விடுவோனே -2

கவர்பூ வடிவாள் குறமா துடன்மால்
கடனா மெனவே அணைமார்பா
கடையேன் மிடிதூள் படநோய் விடவே
கனல்மால் வரைசேர் பெருமானே. -2

நாதா, குமரா, நம என்று அரணார்
 ஓதாய் என ஓதியது எப்பொருள் தான்?
 வேதா முதல் விண்ணவர் சூடும் மலர்ப்
 பாதா குறமின் பத சேகரனே.

- கந்தர் அநுபூதி 36

பாடல் - 64

(திருத்தணிகை)

(நோயற்ற வாழ்வு பெற)

அருள்வாயே முருகா அருள்வாயே,
 உன்னிரு தாள்கள் அருள்வாயே -- 2

இருமலு ரோக முயலகன் வாத.

மெரிகுண நாசி விடமேநீ

ரிழிவுவி டாத தலைவலி சோகை

யெழுகள மாலை யிவையோடே --2

பெருவயி நீளை யெரிகுலை சூலை

பெருவலி வேறு முளநோய்கள்

பிறவிகள் தோறு மெனைநலி யாத 2

படியுன தாள்கள் அருள்வாயே --2

வருமொரு கோடி யசுரர்ப் தாதி

மடியஅ நேக இசைபாடி

வருமொரு கால வயிரவ ராட

வடிசுடர் வேலை விடுவோனே -- 2

தருநிழல் மீதி லுறைமுகி லூர்தி

தருதிரு மாதின் மணவாளா

சலமிடை பூவி னடுவினில் வீறு -- 2

தணிமலை மேவு பெருமானே. -- 2

பாடல் - 65

(சிதம்பரம்)

(பிறவாத வரம் பெற)

அருள்வாயே முருகா அருள்வாயே,
உன்னிரு தாள்கள் அருள்வாயே -- 2

எழுகடல் மணலை அளவிடி னதிக
மெனதிடர் பிறவி அவதாரம்
இனியுன் தபய மெனதுயி ருடலு
மினியுடல் விடுக முடியாது -- 2

கழுகொடு நரியு மெரிபுவி மறலி
கமலனு மிகவு மயர்வானார்
கடனுன தபய மடிமையு னடிமை -- 2
கடுகியு னடிகள் தருவாயே -- 2

விழுதிக ழழகி மரகத வடிவி
விமலிமு னருளு முருகோனே
விரிதல மெரிய குலகிரி நெரிய
விசைபெறு மயிலில் வருவோனே -2

எழுகடல் குமுற அவுணர்க ளுயிரை
யிரைகொளும் அயிலை யுடையோனே
இமையவர் முநிவர் பரவிய புலியு --2
ரினில்நட மருவு பெருமானே. --2

பாடல் - 66
(திருத்தணிகை)
(திருவடி தரிசனம் பெற)

வேல் முருகா வடிவேல் முருகா -- 2

கொந்து வார்குர வடியினு மடியவர்
சிந்தை வாரிஜ நடுவினு நெறிபல
கொண்ட வேதநன் முடியினு மருவிய
.....குருநாதா

கொங்கி லேர்தரு பழநியி லறுமுக
செந்தில் காவல தணிகையி லிணையிலி
கொந்து காவென மொழிதர வருசம
..... யவிரோத

தந்த்ர வாதிகள் பெறவரி யதுபிறர்
சந்தி யாதது தனதென வருமொரு
சம்பர் தாயமு மிதுவென வுரைசெய்து
..... விரைநீபச்

சஞ்ச ரீகரி கரமுரல் தமனிய
கிண்கி ணீ முக விதபத யுகமலர்
தந்த பேரருள் கனவிலு நனவிலு
..... மறவேனே

சிந்து வாரமு மிதழியு மிளநவ
சந்த்ர ரேகையு மரவமு மணிதரு
செஞ்ச டாதரர் திருமக வெனவரு
..... முருகோனே

செண்ப காடவி யினுமித ணினுமுயர்
சந்த னாடவி யினுமுறை குறமகள்
செம்பொ னூபுர கமலமும் வளையணி
..... புதுவேயும்

இந்து வாண்முக வனசமு ம்ருகமத
குங்கு மாசல யுகளமு மதுரித
இந்த ளாம்ருத வசனமு முறுவலு
..... மபிராம

இந்த்ர கோபமு மரகத வடிவமு
மிந்த்ர சாபமு மிருகுழை யொடுபொரு
மிந்த்ர நீலமு மடலிடை யெழுதிய
..... பெருமானே.

பாடல் - 67

(சிறுவை)

வேல் முருகா வடிவேல் முருகா -- 2

வேலி ரண்டெனு நீள்விழி மாதர்கள்
காத லின்பொருள் மேவின பாதகர்
வீணில் விண்டுள நாடிய ருமைகள்
..... விலைக்கூறி

வேளை யென்பதி லாவசை பேசியர்
வேசி யென்பவ ராமிசை மோகிகள்
மீது நெஞ்சழி யாசையி லேயுழல்
..... சிறியேனும்

மால யன்பர னாரிமை யோர்முனி
வோர் புரந்தர னாதிய ரேதொழ
மாத வம்பெறு தாளிணை யேதின
..... மறவாதே

வாழ்த ருஞ்சிவ போகந னூனெறி
யேவி ரும்பி வினாவுட னேதொழ
வாழ்வ ரந்தரு வாயடி யேனிடர்
..... களைவாயே

நீல சுந்தரி கோமளி யாமளி
நாட கம்பயில் நாரணி பூரணி
நீடு பஞ்சவி சூலினி மாலினி

..... யுமைகாளி

நேயர் பங்கெழு மாதவி யாள்சிவ
காம சுந்தரி யேதரு பாலக
நீர்பொ ருஞ்சடை யாரருள் தேசிக

..... முருகேச

ஆலில் நின்றுல கோர்நிலை யேபெற
மாநி லங்களெ லாநிலை யேதரு
ஆய னந்திரு ஓரக மால்திரு

..... மருகோனே

ஆட கம்பயில் கோபுர மாமதி
லால யம்பல வீதியு மேநிறை
வான தென்சிறு வாபுரி மேவிய

..... பெருமாளே.

ஆதாரம் இலேன், அருளைப் பெறவே
நீதான் ஒரு சற்றும் நினைந்திலையே
வேதாகம ஞான விநோத மன
அத்தா சுரலோக சிகாமணியே

பாடல் - 68
(திருத்தணிகை)

(இரு வரிக்கு ஒருமுறை ' வேல் வேல், வேல் வேல் ' என்று சொல்ல வேண்டும்)

பொற்ப தத்தி னைத்து தித்து நற்ப தத்தி லுற்ற பத்தர்
பொற்பு ரைத்து நெக்கு ருக்க அறியாதே
புத்த கப்பி தற்றை விட்டு வித்த கத்து னைத்து திக்க
புத்தி யிற்க லக்க மற்று நினையாதே

முற்ப டத்த லத்து தித்து பிற்ப டைத்த கிர்த்ய முற்றி
முற்க டைத்த வித்து நித்த முழுவேனை
முட்ட விக்க டைப்பி றப்பி னுட்கி டப்ப தைத்த விர்த்து
முத்தி சற்றெ னக்க ளிப்ப தொருநாளே

வெற்ப ளித்த தற்ப ரைக்கி டப்பு றத்தை யுற்ற ளித்த
வித்த கத்தர் பெற்ற கொற்ற மயில்வீ ரா
வித்தை தத்வ முத்த மிழ்ச்சொ லத்த சத்தம் வித்த ரிக்கு
மெய்த்தி ருத்த ணிப்பொ ருப்பி லுறைவோனே

கற்ப கப்பு னக்கு றத்தி கச்ச டர்த்த சித்ர முற்ற
கற்பு ரத்தி ருத்த னத்தி லணைவோனே
கைத்த ரக்கர் கொத்து கச்சி னத்து வஜ்ர னுக்க மைத்த
கைத்தொ முத்த றித்து விட்ட பெருமானே.

பாடல் - 69

(எண்கண்)

(இரு வரிக்கு ஒருமுறை ' வேல் வேல், வேல் வேல் ' என்று சொல்ல வேண்டும்)

சந்த னந்தி மிர்ந்த னைந்து குங்கு மங்க டம்பி லங்கு
சண்ப கஞ்செ றிந்தி லங்கு திரடோளுந்
தண்டை யஞ்சி லம்ப லம்ப வெண்டை யஞ்ச லன்ச லென்று
சஞ்சி தஞ்ச தங்கை கொஞ்ச மயிலேறித்

திந்தி மிந்தி மிந்தி மிந்தி தந்த னந்த னந்த னென்று
சென்ற சைந்து கந்து வந்து க்ருபையோடே
சிந்தை யங்கு லம்பு குந்து சந்த தம்பு கழ்ந்து ணர்ந்து
செம்ப தம்ப ணிந்தி ரென்று மொழிவாயே

அந்த மந்தி கொண்டி லங்கை வெந்த ழிந்தி டும்ப கண்டன்
அங்க முங்கு லைந்த ரங்கொள் பொடியாக
அம்ப கும்ப னுங்க லங்க வெஞ்சி னம்பு ரிந்து நின்று
அம்பு கொண்டு வென்ற கொண்டல் மருகோனே

இந்து வங்க ரந்தை தும்பை கொன்றை யஞ்ச லம்பு னைந்தி
டும்ப ரன்ற னன்பில் வந்த குமரேசா
இந்தி ரன்ப தம்பெ றண்டர் தம்ப யங்க டிந்த பின்பு
எண்க ணங்க மர்ந்தி ருந்த பெருமானே.

பாடல் - 70

(திருச்செங்கோடு)

(உபதேசம் பெற)

சீரா ரூரிற் பெருவாழ்வே,
தேவே தேவப் பெருமானே

--2

தாமா தாமா லாபா லோகா
தாரா தாரத் தரணீ சா
தானா சாரோ பாவா பாவோ
நாசா பாசத் தபராத

யாமா யாமா தேசா ரூடா
யாரா யாபத் தெனதாவி
யாமா காவாய் தீயே நீர்வா
யாதே யீமத் துகலாமோ

காமா காமா தீனா நீணா
காவாய் காளக் கிரியாய்கங்
காளா லீலா பாலா நீபா
காமா மோதக் கனமானின்

தேமார் தேமா காமீ பாகீ
தேசா தேசத் தவரோதுஞ்
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 71

(திருவாரூர்)

சீரா ஞூரிற் பெருவாழ்வே,
தேவே தேவப் பெருமானே --2

கூசா தேபா ரேசா தேமால்
கூறா நூல்கற் றுளம்வேறு
கோடா தேவேல் பாடா தேமால்
கூர்கூ தாளத் தொடைதோளில்

வீ சா தேபேர் பேசா தேசீர்
வேதா தீதக் கழல்மீதே
வீழா தேபோய் நாயேன் வாணாள்
வீணே போகத் தகுமோதான்

நேசா வானோ ரீசா வாமா
நீபா கானப் புனமானை
நேர்வா யார்வாய் சூர்வாய் சார்வாய்
நீள்கார் சூழ்கற் பகசாலத்

தேசா தீனா தீனா ரீசா
சீரா ஞூரிற் பெருவாழ்வே
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 72
(திருவாரூர்)

அருளார் அமுதே சரணம் சரணம்,
அழகா அமலா சரணம் சரணம் --2

கூர்வாய் நாராய் வாராய் போனார்
கூடா ரேசற் றலஆவி
கோதா னேன்மா தாமா றானாள்
கோளே கேள்மற் நிளவாடை

ஈர்வாள் போலே மேலே வீ சா
ஏறா வேறிட் டதுதீயின்
ஈயா வாழ்வோர் பேரே பாடா
ஈடே றாரிற் கெடலாமோ

சூர்வா ழாதே மாறா தேவாழ்
சூழ்வா னோர்கட் கருள்கூருந்
தோலா வேலா வீ றா ரூர்வாழ்
சோதீ பாகத் துமையூடே

சேர்வாய் நீதீ வானோர் வீ ரா
சேரா ரூரைச் சுடுவார்தஞ்
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 73
(திருவாரூர்)

அருளார் அமுதே சரணம் சரணம்,
அழகா அமலா சரணம் சரணம் --2

பாலோ தேனோ பாகோ வானோர்
பாரா வாரத் தமுதேயோ
பாரோர் சீரோ வேளேர் வாழ்வோ
பானோ வான்முத் தெனநீளத்

தாலோ தாலே லோபா டாதே
தாய்மார் நேசத் துனுசாரந்
தாரா தேபே ரீயா தேபே
சாதே யேசத் தகுமோதான்

ஆலோல் கேளா மேலோர் நாண்மா
லானா தேனற் புனமேபோய்
ஆயாள் தாள்மேல் வீழா வாழா
ஆளா வேளைப் புகுவோனே

சேலோ டேசே ராரால் சாலார்
சீரா ஞ்ரிற் பெருவாழ்வே
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 74

வேலா வேலா தங்கவேலா,
உன்னை வேண்டுது மனசு ரொம்ப நாளா --2

ஊனே தானா யோயா நோயா
லூசா டூசுற் குடில்பேணா
ஓதா மோதா வாதா காதே
லோகா சாரத் துளம்வேறாய்

நானே நீயாய் நீயே நானாய்
நானா வேதப் பொருளாலும்
நாடா வீடா யீடே றாதே
நாயேன் மாயக் கடவேனோ

வானே காலே தீயே நீரே
பாரே பாருக் குரியோனே
மாயா மானே கோனே மானார்
வாழ்வே கோழிக் கொடியோனே

தேனே தேனீள் கானா றாய்வீழ்
தேசார் சாரற் கிரியோனே
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 75

வேலா வேலா தங்கவேலா,
உன்னை வேண்டுது மனசு ரொம்ப நாளா --2

சாவா மூவா வேளே போல்வாய்
தாளா வேணுக் கருள்கூருந்
தாதா வேனா தாவே கோவே
சார்பா னார்கட் குயிர்போல்வாய்

ஏவால் மாலே போல்வாய் காரே
போல்வா யீதற் கெனையாள்கொண்
டேயா பாடா வாழ்வோர் பாலே
யான்வீ ணைகத் திடலாமோ

பாவா நாவாய் வாணீ சார்வார்
பாரா வாரத் துரகேசப்
பாய்மீ தேசாய் வார்கா ணாதே
பாதா ளாழத் துறுபாதச்

சேவா மாவூர் கோமான் வாழ்வே
சீமா னேசெச் சையமார்பா
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 76

சரணம் சரணம் முருகைய்யா,
சரவண பவனே முருகைய்யா --2

நாரா லேதோல் நீரா லேயாம்
நானா வாசற் குடிலூடே
ஞாதா வாயே வாழ்கா லேகாய்
நாய்பேய் சூழ்கைக் கிடமாமுன்

தாரா ரார்தோ ளீரா றானே
சார்வா னோர்நற் பெருவாழ்வே
தாழா தேநா யேனா வாலே
தாள்பா டாண்மைத் திறல்தாராய்

பாரே ழோர்தா ளாலே யாள்வோர்
பாவார்வேதத் தயனாரும்
பாழு டேவா னூடே பாரு
டேயூர் பாதத் தினைநாடாச்

சீரார் மாதோ டேவாழ் வார்நீள்
சேவூர் வார்பொற் சடையீசர்
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 77

சரணம் சரணம் முருகைய்யா,
சரவண பவனே முருகைய்யா --2

மாதா வோடே மாமா னானோர்
மாதோ டேமைத் துனமாரும்
மாறா னார்போ னீஸ்தீ யூடே
மாயா மோகக் குடில்போடாப்

போதா நீரு டேபோய் மூழ்கா
வீழ்கா வேதைக்..... குயிர்போமுன்
போதா காரா பாராய் சீரார்
போதார் பாதத் தருள்தாராய்

வேதா வோடே மாலா னார்மேல்
வானோர் மேனிப் பயமீள
வேதா னோர்மே லாகா தேயோர்
வேலால் வேதித் திடும்வீ ரா

தீதார் தீயார் தீயு டேமூள்
சேரா சேதித் திடுவோர்தஞ்
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

தூசா மணியும் துகிலும் புனைவாள்
நேசா முருகா நினது அன்பு அருளால்
ஆசா நிகளம் துகளாயின பின்
பேசா அநுபூதி பிறந்ததுவே.

- கந்தர் அநுபூதி 43

பாடல் - 78

வருவாய் முருகா வந்திடுக,
வள்ளி மணாளா வந்திடுக --2

வாராய் பேதாய் கேளாய் நீதாய்
மானார் மோகத் துடனாசை
மாது டாடா தூடே பாராய்
மாறா ஞானச் சுடர்தானின்

றாரா யாதே யாராய் பேறாம்
ஆனா வேதப் பொருள்காணென்
றாள்வாய் நீதா னாதா பார்மீ
தார்வே றாள்கைக் குரியார்தாம்

தோரா வானோர் சேனா தாரா
சூரா சாரற் புனமாது
தோள்தோய் தோளீ ராறா மாசூர்
தூளாய் வீழ்ச் சிறுதாரைச்

சீரா வாலே வாளா லேவே
லாலே சேதித் திடும்வீ ரா
சேயே வேளே பூவே கோவே
தேவே தேவப் பெருமானே.

பாடல் - 79

வருவாய் முருகா வந்திடுக,
வள்ளி மணாளா வந்திடுக --2

வாதந் தலைவலி சூலம் பெருவயி
றாகும் பிணியிவை யணுகாதே
மாயம் பொதிதரு காயந் தனின்மிசை
வாழுங் கருவழி மருவாதே

ஓதம் பெறுகடல் மோதுந் திரையது
போலும் பிறவியி லுழலாதே
ஓதும் பலஅடி யாருங் கதிபெற
யானுன் கழலிணை பெறுவேனோ

கீதம் புகழிசை நாதங் கனிவொடு
வேதங் கிளர்தர மொழிவார்தம்
கேடின் பெருவலி மாளும் படியவ
ரோடுங் கெழுமுத லுடையோனே

வேதந் தொழுதிரு மாலும் பிரமனு
மேவும் பதமுடை விறல்வீ ரா
மேல்வந் தெதிர்பொரு சூரன் பொடிபட
வேல்கொண் டமர்செய்த பெருமானே.

மாலோன் மருகனை மன்றாடிமைந்தனை வானவர்க்கு
 மேலான தேவனை மெய்ஞ்ஞான தெய்வத்தை மேதினியற்
 சேலார் வயற்பொழிற் செங்கோடனைச்சென்று கண்டுதொழ
 நாலாயிரங்கண் படைத்திலனேயந்த நான்முகனே - கந்தர் அலங்காரம் 90

பாடல் - 80

(திருச்செந்தூர்)

(திருமணத்தடை நீங்கி திருமணம் நடை பெற. குறை தீர)
 வரவேணும் முருகா வரவேணும்,
 மாலை தரவேணும் எனக்கு தரவேணும் --2

விறல்மார னைந்து மலர்வாளி சிந்த
 மிகவானி லிந்து வெயில்காய
 மிதவாடை வந்து தழல்போல வொன்ற
 வினைமாதர் தந்தம் வசைக்கூற

குறவாணர் குன்றி லுறைபேதை கொண்ட
கொடிதான துன்ப மயல்தீர
குளிர்மாலை யின்க ணணிமாலை தந்து
குறைதீர வந்து குறுகாயோ

மறிமானு கந்த இறையோன்ம கிழ்ந்து
 வழிபாடு தந்த மதியாளா
 மலைமாவு சிந்த அலைவேலை யஞ்ச
 வடிவேலெ றிந்த அதிதீரா

அறிவால றிந்து னிருதாளி றைஞ்சு
 மடியாரி டைஞ்சல் களைவோனே
 அழகான செம்பொன் மயில்மேல மர்ந்து
 அலைவாயு கந்த பெருமானே.

பாடல் - 81
(திருவொற்றியூர்)

வரவேணும் முருகா வரவேணும்,
மாலை தரவேணும் எனக்கு தரவேணும் --2

கரியமுகில் போலு மிருளளக பார
கயல்பொருத வேலின் விழிமாதர்
கலவிகளில் மூழ்கி ம்ருகமதப டீர
களபமுலை தோய அணையூடே

விரகமது வான மதனகலை யோது
வெறியனென நாளு முலகோர்கள்
விதரணம தான வகைநகைகள் கூறி
விடுவதன்முன் ஞான அருள்தாராய்

அரிபிரமர் தேவர் முனிவர்சிவ யோகர்
அவர்கள்புக ழோத புவிமீதே
அதிகநட ராஜர் பரவுகுரு ராஜ
அமரர்குல நேச குமரேசா

சிரகரக பாலர் அரிவையொரு பாகர்
திகழ்கநக மேனி யுடையாளர்
திருவளரு மாத்ரி புரியதனில் மேவு
ஜெயமுருக தேவர் பெருமானே.

பாடல் - 82

(பழமுதிர்ச்சோலை)

(உய்வகை காண)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வாவா முருகா வடிவேல் அழகா --2

வாதினை யடர்ந்த வேல்விழியர் தங்கள்
மாயமதொ ழிந்து தெளியேனே
மாமலர்கள் கொண்டு மாலைகள் புனைந்து
மாபதம ணிந்து பணியேனே

ஆதியொடு மந்த மாகிய நலங்கள்
ஆறுமுக மென்று தெரியேனே --2
ஆனதனி மந்தர் ரூபநிலை கொண்ட
தாடுமயி லென்ப தறியேனே

நாதமொடு விந்து வானவுடல் கொண்டு
நானிலம லைந்து திரிவேனே
நாகமணி கின்ற நாதநிலை கண்டு
நாடியதில் நின்று தொழுகேனே

சோதியுணர் கின்ற வாழ்வுசிவ மென்ற
சோகமது தந்து எனையாள்வாய் --2
சூரர்குலம் வென்று வாகையொடு சென்று
சோலைமலை நின்ற பெருமானே.

பாடல் - 83

(கதிர்காமம்)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வாவா முருகா வடிவேல் அழகா --2

திருமக ஞலாவு மிருபுய முராரி
திருமருக நாமப் பெருமாள்காண்
செகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்
தெரிதரு குமாரப் பெருமாள்காண்

மருவுமடி யார்கள் மனதில்விளை யாடு
மரகதம யூர்ப் பெருமாள்காண் --2
மணிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ
மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்

அருவரைகள் நீறு படஅசுரர் மாள
அமர்பொருத வீர்ப் பெருமாள்காண்
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி
அமலர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்

இருவினையி லாத தருவினைவி டாத
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண் -2
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார
இருதனவி நோதப் பெருமானே.

பாடல் - 84

கருணை மேருவே தேவப் பெருமானே,
அருளை அள்ளியே நாளும் தருவாயே --2

நிலவில் மார னேறுதை யசைய வீசு மாராம
நிழலில் மாட மாமானி கையின்மேலாம்
நிலையில் வாச மாறாத அணையில் மாத ராரோடு
நியதி யாக வாயார வயிறார

இலவி லூறு தேனூறல் பருகி யார வாமீறி
யிளகி யேறு பாடர தனபாரம்
எனது மார்பி லேழுழ்க இறுக மேவி மால்கூரு
கினுமு னீப சீர்பாத மறவேனே

குலவி யோம பாகீர திமிலை நாதர் மாதேவர்
குழைய மாலி காநாக மொடுதாவிக்
குடில கோம ளாகார சடில மோலி மீதேறு
குமர வேட மாதோடு பிரியாது

கலவி கூரு மீராறு கனக வாகு வேதூரர்
கடக வாரி தூளாக அமராடுங்
கடக போல மால்யானை வனிதை பாக வேல்வீர
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

பாடல் - 85

கருணை மேருவே தேவப் பெருமானே,
அருளை அள்ளியே நாளும் தருவாயே --2

மனக பாட பாடீர தனத ராத ராருப
மதன ராச ராசீப சரகோப
வருண பாத காலோக தருண சோபி தாகார
மகளி ரோடு சீராடி யிதமாடிக்

குனகு வேனை நாணாது தனகு வேனை வீணான
குறைய னேனை நாயேனை வினையேனைக்
கொடிய னேனை யோதாத குதலை யேனை நாடாத
குருட னேனை நீயாள்வ தொருநாளே

அநக வாம னாகார முநிவ ராக மால்தேட
அரிய தாதை தானேவ மதுரேசன்
அரிய சார தாபீட மதனி லேறி யீடேற
அகில நாலு மாராயு மிளையோனே

கனக பாவ னாகார பவள கோம ளாகார
கலப சாம ளாகார மயிலேறுங்
கடவு ளேக்ரு பாகார கமல வேத னாகார
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

பாடல் - 86

(சுவாமி வரவு)

மயிலுமாடி நீயுமாடி வரவேணும்,

முருகா வரவேணும்

--2

அதல சேட னாராட அகில மேரு மீதாட
 அபின காளி தானாட அவளோடன்
 றதிர வீசி வாதாடும் விடையி லேறு வாராட
 அருகு பூத வேதாள மவையாட

மதுர வாணி தானாட மலரில் வேத னாராட
மருவு வாணு னாராட மதியாட
வனச மாமி யாராட நெடிய மாம னாராட
மயிலு மாடி நீயாடி வரவேணும்

கதைவி டாத தோள்வீ ம னெதிர்கொள் வாளி யால்நீடு
 கருத லார்கள் மாசேனை பொடியாகக்
 கதறு காலி போய்மீள விஜய னேறு தேர்மீது
 கனக வேத கோடுதி அலைமோதும்

உததி மீதி லேசாயு முலக மூடு சீர்பாத
 உவண மூர்தி மாமாயன் மருகோனே
 உதய தாம மார்பான ப்ரபுட தேவ மாராஜ
 னுளமு மாட வாழ்தேவர் பெருமானே.

மயிலுமாடி நீயுமாடி வரவேணும்,
முருகா வரவேணும் --2

குருதி மூளை யூனாறு மலம றாத தோல்முடு
குடிசை கோழை மாகூறு குழிநீர்மேற்
குமிழி போல நேராகி அழியு மாயை யாதார
குறடு பாறு நாய்கூளி பலகாகம்

பருகு காய மேபேணி அறிவி லாம லேவீ ணில்
படியின் மூழ்கி யேபோ தளிர்வீ சிப்
பரவு நாட காசார கிரியை யாளர் காணாத
பரம ஞான வீ டேது..... புகல்வாயே

எரியின் மேனி நீறாடு பரமர் பாலில் வாழ்வான
இமய மாது மாகூலி தருபாலா
எழுமை யீறு காணாதர் முநிவ ரோடு வானாடர்
இசைக னோடு பாராட மகிழ்வோனே

அரவி னோடு மாமேரு மகர வாரி பூலோக
மதிர நாக மோரேழு பொடியாக
அலகை பூத மாகாளி சமர பூமி மீதாட
அசுரர் மாள வேலேவு பெருமானே.

பாடல் - 88

(திருச்செந்தூர்)

(தரிசனம் பெற)

(இரு வரிக்கு ஒரு முறை " வேல் வேல்
வேல் வேல் " என்று சொல்ல வேண்டும்)

தண்டையணி வெண்டையங் கிண்கிணிச தங்கையந்
தண்கழல்சி லம்புடன் கொஞ்சவேநின்
தந்தையினை முன்பரிந் தின்பவுரி கொண்டுநன்
சந்தொடம ணைந்துநின் றன்புபோலக்

கண்டுறக டம்புடன் சந்தமகு டங்களுங்
கஞ்சமலர் செங்கையஞ் சிந்துவேலும்
கண்களுமு கங்களுஞ் சந்திரநி றங்களுங்
கண்குளிர என்றன்முன் சந்தியாவோ

புண்டரிகர் அண்டமுங் கொண்டபகி ரண்டமும்
பொங்கியெழ வெங்களங் கொண்டபோது
பொன்கிரியெ னஞ்சிறந் தெங்கினும்வ ளர்ந்துமுன்
புண்டரிகர் தந்தையுஞ் சிந்தைகூரக்

கொண்டநட னம்பதஞ் செந்திலிலும் என்றன்முன்
கொஞ்சிநட னங்கொளுங் கந்தவேளே
கொங்கைகுற மங்கையின் சந்தமணம் உண்டிடுங்
கும்பமுநி கும்பிடுந் தம்பிரானே.

பாடல் - 89

(திரு பழநி)

கந்தனென்று சொல்லச்சொல்ல கவலையுமில்லை
அந்தகந்தனருள் பெருவதுவே வாழ்கையின் எல்லை,
நம் வாழ்க்கையின் எல்லை

ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் ஆறுமுகம்
ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் என்றுபூதி
ஆகமணி மாதவர்கள் பாதமலர் சூடுமடி
யார்கள்பத மேதுணைய தென்றுநாளும்

ஏறுமயில் வாகனகு காசரவ ணாளனது
ஈசனான மானமுன தென்றுமோதும்
ஏழைகள்வி யாகுலமி தேதெனவி னாவிலுனை
யேவர்புகழ் வார்மறையு மென்சொலாதோ

நீறுபடு மாழைபொரு மேனியவ வேலஅணி
நீலமயில் வாகவுமை தந்தவேளே
நீசர்கட மோடெனது தீவினையெ லாமடிய
நீடுதனி வேல்விடும டங்கல்வேலா

சீறிவரு மாறவுண னாவியுணு மானைமுக
தேவர்துணை வாசிகரி அண்டகூட்டு
சேருமழ கார்பழநி வாழ்குமர னேபிரம
தேவர்வர தாமுருக தம்பிரானே.

பாடல் - 90

(திரு பழநி)

(ஞானம் கூட)

கந்தனென்று சொல்லச்சொல்ல கவலையுமில்லை
அந்தகந்தனருள் பெருவதுவே வாழ்கையின் எல்லை,
நம் வாழ்க்கையின் எல்லை

ஞானங்கொள் பொறிகள் கூடி வானிந்து கதிரி லாத
நாடண்டி நமசி வாய வரையேறி
நாவின்ப ரசம தான ஆநந்த அருவி பாய
நாதங்க ளொடுகு லாவி விளையாடி

ஊனங்க ஞயிர்கள் மோக நானென்ப தறிவி லாம
லோமங்கி யுருவ மாகி யிருவோரும்
ஓரந்த மருவி ஞான மாவிஞ்சை முதுகி னேறி
லோகங்கள் வலம தாட அருள்தாராய்

தேனங்கொ ளிதழி தாகி தாரிந்து சலில வேணி
சீரங்க னெனது தாதை ஒருமாது
சேர்பஞ்ச வடிவி மோகி யோகங்கொள் மவுன ஜோதி
சேர்பங்கி னமல நாத னருள்பாலா

கானங்கள் வரைகள் தீவு ஓதங்கள் பொடிய நீல
காடந்த மயிலி லேறு முருகோனே
காமன்கை மலர்கள் நாண வேடம்பெ ணமளி
சேர்வை

காணெங்கள் பழநி மேவு பெருமானே.

பாடல் - 91

(திருத்தணிகை)

(உடற் பிணி, உயிர் பிணி நீங்க)

வேல் வேல் வேல் முருகா,

வெற்றி வேல் வேல் வேல் முருகா -2

நிலையாத சமுத்திர மான சமுசார துறைக்கணின் மூழ்கி

நிசமான தெனப்பல பேசி யதனூடே

நெடுநாளு முழைப்புள தாகி பெரியோர்க ளிடைக்கர வாகி

நினைவால்நி னடித்தொழில் பேணி துதியாமல்

தலையான வுடற்பிணி யூறி பவநோயி னலைப்பல வேகி

சலமான பயித்திய மாகி தடுமாறித்

தவியாமல் பிறப்பைய நாடி யதுவேரை யறுத்துனை யோதி

தலைமீதில் பிழைத்திட வேநி னருள்தாராய்

கலியாண சுபுத்திர னாக குறமாது தனக்குவி நோத

கவினாரு புயத்திலு லாவி விளையாடிக்

களிகூரு முனைத்துணை தேடு மடியேனை சுகப்பட வேவை

கடனாகு மிதுக்கன மாகு முருகோனே

பலகாலு முனைத்தொழு வோர்கள் மறவாமல் திருப்புகழ் கூறி

படிமீது துதித்துடன் வாழ அருள்வேளே

பதியான திருத்தணி மேவு சிவலோக மெனப்பரி வேறு

பவரோக வயித்திய நாத பெருமானே.

பாடல் - 92

(வள்ளிமலை)

(திருவடி உணர்வு பெற)

வேல் வேல் முருகா வெற்றிவேல் முருகா,
வாவா முருகா வடிவேல் அழகா --2

குடிவாழ்க்கை யன்னை மனையாட்டி பிள்ளை
குயில்போற்ப்ர சன்ன மொழியார்கள் -2
குலம்வாய்த்த நல்ல தனம்வாய்த்த தென்ன2
குருவார்த்தை தன்னை யுணராதே --2

இடநாட்கள் வெய்ய நமனீட்டி தொய்ய
இடர்கூட்ட இன்னல் கொடுபோகி --2
இடுகாட்டி லென்னை எரியூட்டு முன்னு --2
னிருதாட்கள் தம்மை யுணர்வேனோ 2

வடநாட்டில் வெள்ளி மலைகாத்து புள்ளி
மயில்மேற்றி கழ்ந்த குமரேசா --2
வடிவாட்டி வள்ளி அடிபோற்றி வள்ளி --2
மலைகாத்த நல்ல மணவாளா --2

அடிநாட்கள் செய்த பிழைநீக்கி யென்னை
யருள்போற்றும் வண்மை தரும்வாழ்வே 2
அடிபோற்றி யல்லி முடிசூட்ட வல்ல --2
அடியார்க்கு நல்ல பெருமானே. --2

பாடல் - 93
(திருக்கழுக்குன்றம்)
(உபதேசம் பெற)

வேத வெற்பி லேபு னத்தில்
மேவி நிற்கு மபிராம
வேடு வச்சி பாத பத்ம
மீது செச்சை முடிதோய

ஆத ரித்து வேளை புக்க
ஆறி ரட்டி புயநேய
ஆத ரத்தோ டாத ரிக்க
ஆன புத்தி புகல்வாயே

காது முக்ர வீர பத்ர
காளி வெட்க மகுடாமா
காச முட்ட வீசி விட்ட
காலர் பத்தி யிமையோரை

ஓது வித்த நாதர் கற்க
வோது வித்த முநிநாண
ஓரெ முத்தி லாறெ முத்தை
யோது வித்த பெருமானே.

பாடல் - 94

(ஊதிமலை)

ஊதிமலை மீதுகந்த பெருமானே,
நீலமயில் ஏறிவந்து அருள்வாயே --2

ஆதிமக மாயி யம்பை தேவிசிவ னார்ம கிழ்ந்த
ஆவுடைய மாது தந்த குமரேசா
ஆதரவ தாய்வ ருந்தி யாதியரு ணேச ரென்று
ஆளுமுனை யேவ ணங்க அருள்வாயே --2

புதமது வான வைந்து பேதமிட வேய லைந்து
பூரணசி வாக மங்க ளறியாதே
பூணுமுலை மாதர் தங்கள் ஆசைவகை யேநி னைந்து
போகமுற வேவி ரும்பு மடியேனை --2

நீதயவ தாயி ரங்கி நேசவரு ளேபு ரிந்து
நீதிநெறி யேவி ளங்க வுபதேச
நேர்மைசிவ னார்தி கழ்ந்த காதிலுரை வேத மந்தர்
நீலமயி லேறி வந்த வடிவேலா --2

ஓதுமறை யாக மஞ்சொல் யோகமது வேபு ரிந்து
ஊழியுணர் வார்கள் தங்கள் வினைதீர
ஊனுமுயி ராய்வ ளர்ந்து ஓசையுடன் வாழ்வு தந்த
ஊதிமலை மீது கந்த பெருமானே. --2

பத்தித் திருமுகம்ஆறுடன் பன்னிரு தோள்களுமாய்த்
தித்தித் திருக்கு மமுதுகன் டேன்செயன் மாண்டடங்கப்
புத்திக் கமலத் துருகிப் பெருகிப் புவனமெற்றித்
தத்திக் கரைபுர ளும்பர மாநந்த சாகரத்தே.

- கந்தர் அலங்காரம் 47

பாடல் - 95

(சிதம்பரம்)

(பிறவி அற, மனக்கவலை தீர)

வரவேணும் முருகா வரவேணும்,

எனக்கெதிர்முன்னே வரவேணும் - 2

நாடா பிறப்புமுடி யாதோ வெனக்கருதி

நாயே னரற்றுமொழி வினையாயின்

நாதா திருச்சபையி னேறாது சித்தமென --2

நாலா வகைக்குமுன தருள்பேசி

வாடா மலர்ப்பதவி தாதா எனக்குழறி

வாய்ப்பாறி நிற்குமெனை அருள்கூர

வாராய் மனக்கவலை தீராய் நினைத்தொழுது --2

வாரே னெனக்கெதிர் முன் வரவேணும்

சூடா மணிப்பிரபை ரூபா கனத்தவரி

தோலா சனத்தியுமை யருள்பாலா

தூயா துதித்தவர்கள் நேயா வெமக்கமிர்த --2

தோழா கடப்பமல ரணிவோனே

ஏடார் குழற்சுருபி ஞானா தனத்திமிகு

மேராள் குறத்திதிரு மணவாளா

ஈசா தனிப்புலிசை வாழ்வே சுரர்த்திரளை --2

ஈடேற வைத்தபுகழ் பெருமானே.

பாடல் - 96

(சுவாமிமலை)

(ஐக்கிய நிலை அடைய)

வரவேணும் முருகா வரவேணும்,
எனக்கெதிர்முன்னே வரவேணும் - 2

நாவேறு பாம ணத்த பாதார மேநி னைத்து
நாலாறு நாலு பற்று வகையான
நாலாரு மாக மத்தி னூலாய ஞான முத்தி -2
நாடோறு நானு ரைத்த நெறியாக

நீவேறெ னாதி ருக்க நான்வேறெ னாதி ருக்க
நேராக வாழ்வ தற்கு னருள்கூர
நீடார்ஷ டாத ரத்தின் மீதேப ராப ரத்தை --2
நீகாணெ னாவ னைச்சொ லருள்வாயே

சேவேறு மீசர் சுற்ற மாஞான போத புத்தி
சீராக வேயு ரைத்த குருநாதா
தேரார்கள் நாடு சுட்ட சூரார்கள் மாள வெட்டு -2
தீராகு காகு றத்தி மணவாளா

காவேரி நேர்வ டக்கி லேவாவி பூம ணத்த
காவார்சு வாமி வெற்பின் முருகோனே
கார்போலு மேனி பெற்ற மாகாளி வாலை சத்தி
காமாரி வாமி பெற்ற பெருமானே.

பாடல் - 97
(திருமயிலை)

(ஒவ்வொரு வரியையும் திரும்ப சொல்லவேண்டும்)

அறமி லாவதி பாதக
வஞ்சத் தொழிலாலே
அடிய னேன்மெலி வாகிம
னஞ்சற் றிளையாதே

திறல்கு லாவிய சேவடி
வந்தித் தருள்கூடத்
தினமு மேமிக வாழ்வுறு
மின்பைத் தருவாயே

விறல்நி சாசரர் சேனைக
ளஞ்சப் பொருமவேலா
விமல மாதபி ராமித
ருஞ்செய்ப் புதல்வோனே

மறவர் வாணுதல் வேடைகொ
ளும்பொற் புயவீ ரா
மயிலை மாநகர் மேவிய
கந்தப் பெருமானே.

பாடல் - 98

(மதுரை)

(பவணி கண்டு மகிழ், வரம் பெற)

அருள்வாயே முருகா அருள்வாயே,
அன்பர் மகிழ் வரங்களும் அருள்வாயே --2

பரவு நெடுங்கதி ருலகில் விரும்பிய
பவனி வரும்படி யதனாலே
பகர வளங்களு நிகர விளங்கிய
இருளை விடிந்தது நிலவாலே

வரையினி லெங்கணு முலவி நிறைந்தது
வரிசை தரும்பத மதுபாடி
வளமொடு செந்தமி முரைசெய அன்பரு
மகிழ் வரங்களு மருள்வாயே

அரஹர சுந்தர அறுமுக என்னுனி
அடியர் பணிந்திட மகிழ்வோனே
அசலநெ டுங்கொடி அமையுமை தன்சுத
குறமக ளிங்கித மணவாளா

கருதரு திண்புய சரவண குங்கும
களபம ணிந்திடு மணிமார்பா
கனக மிகும்பதி மதுரை வளம்பதி
யதனில் வளர்ந்தருள் பெருமானே.

பாடல் - 99

(திருவிடைக்கழி)

(சகல செல்வங்களும் பெற)

அருள்வாயே முருகா அருள்வாயே,
அன்பர் மகிழ வரங்களும் அருள்வாயே --2

பகரு முத்தமிழ்ப் பொருளு மெய்த்தவப்
பயனு மெப்படிப் பலவாழ்வும்
பழைய முத்தியிற் பதமு நட்புறப்
பரவு கற்பகத் தருவாழ்வும்

புகரில் புத்தியுற் றரசு பெற்றுறப்
பொலியும் அற்புதப்பெருவாழ்வும்
புலன கற்றிடப் பலவி தத்தினைப்
புகழ்ப லத்தினைத் தரவேணும்

தகரி லற்றகைத் தலம்வி டப்பினைச்
சரவ ணத்தினிற் பயில்வோனே
தனிவ ணத்தினிற் புனம றத்தியைத்
தழுவு பொற்புயத் திருமார்பா

சிகர வெற்பினைப் பகிரும் வித்தகத்
திறல யிற்சுடர்க் குமரேசா
செழும லர்ப்பொழிற் குரவ முற்றபொற்
றிருவி டைக்கழிப் பெருமானே.

பாடல் - 100

(இலஞ்சி)

கூரவும் இன்று வரவேணும்,
அன்பு கூரவும் இன்று வரவேணும்

மாலையில் வந்து மாலை வழங்கு
மாலை யநங்கன் மலராலும்
வாடை யெழுந்து வாடை செறிந்து
வாடை யெறிந்த அனலாலுங்

கோல மழிந்து சால மெலிந்து
கோமள வஞ்சி தளராமுன்
கூடிய கொங்கை நீடிய அன்பு
கூரவு மின்று வரவேணும்

கால னடுங்க வேலது கொண்டு
கானில் நடந்த முருகோனே
கான மடந்தை நாண மொழிந்து
காத லிரங்கு குமரேசா

சோலை வளைந்து சாலி விளைந்து
சூழு மிலஞ்சி மகிழ்வோனே
சூரிய னஞ்ச வாரியில் வந்த
சூரனை வென்ற பெருமானே.

பாடல் - 101

(சிதம்பரம்)

பழனிமலை வாழும் எனது குரு நாத கருணை முருகேசனே,
அழகு தமிழாலே தினமும் உனை ஒத அருளை தரும் ஈசனே,
அருளை தரும் ஈசனே

கனகசபை மேவு மெனதுகுரு நாத
கருணைமுரு கேசப் பெருமாள்காண்
கனகநிற வேத னபயமிட மோது
கரகமல சோதிப் பெருமாள்காண்

வினவுமடி யாரை மருவிவினை யாடு
விரகுரசு மோகப் பெருமாள்காண் --2
விதிமுநிவர் தேவ ரருணகிரி நாதர்
விமலசர சோதிப் பெருமாள்காண் --2

சனகிமண வாளன் மருகனென வேத
சதமகிழ்கு மாரப் பெருமாள்காண்
சரணசிவ காமி யிரணகுல காரி
தருமுருக நாமப் பெருமாள்காண்

இனிதுவன மேவு மமிர்தகுற மாதொ
டியல்பரவு காதற் பெருமாள்காண் --2
இணையிலிப தோகை மதியின்மக னோடு
மியல்புலியுர் வாழ்பொற் பெருமானே. 2

பாடல் - 102

(சிதம்பரம்)

பழனிமலை வாழும் எனது குரு நாத கருணை முருகேசனே,
அழகு தமிழாலே தினமும் உனை ஒத அருளை தரும் ஈசனே,
அருளை தரும் ஈசனே

கைத்தருண சோதி யத்திமுக வேத
கற்பகச கோத்தர்ப் பெருமாள்காண்
கற்புசிவ காமி நித்யகலி யாணி
கத்தர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்

வித்துருப ராம ருக்குமரு கான
வெற்றி யயில் பாணிப் பெருமாள்காண் --2
வெற்புளக டாக முட்குதிர வீசு
வெற்றிமயில் வாகப் பெருமாள்காண் --2

சித்ரமுக மாறு முத்துமணி மார்பு
திக்கினினி லாதப் பெருமாள்காண்
தித்திமிதி தீதெ னொத்திவிளை யாடு
சித்திரகு மார்ப் பெருமாள்காண்

சுத்தவிர சூரர் பட்டுவிழ வேலை
தொட்டகவி ராஜப் பெருமாள்காண் --2
துப்புவளி யோடு மப்புலியுர் மேவு
சுத்தசிவ ஞானப் பெருமானே. --2

பாடல் - 103

(திருவருணை)

அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலா
அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலசிவ அருணாச்சலா

செயசெய அருணாத் திரிசிவ யநமச்
செயசெய அருணாத் திரிமசி வயநச்
செயசெய அருணாத் திரிநம சிவயத்
திருமூலா

செயசெய அருணாத் திரியந மசிவச்
செயசெய அருணாத் திரிவய நமசிச்
செயசெய அருணாத் திரிசிவ யநமஸ்த்
தெனமாறி

செயசெய அருணாத் திரிதனின் விழிவைத்
தரகர சரணாத் திரியென உருகிச்
செயசெய குருபாக் கியமென மருவிச்
சுடர்தாளைச்

சிவசிவ சரணாத் திரிசெய செயெனச்
சரண்மிசை தொழுதேத் தியசுவை பெருகத்
திருவடி சிவவாக் கியகட லமுதைக்
குடியேனோ

செயசெய சரணாத் திரியென முநிவர்க்
 கணமிது வினைகாத் திடுமென மருவச்
 செடமுடி மலைபோற் றவுணர்க ளவியச்
 சுடும்வேலா

திருமுடி யடிபார்த் திடுமென இருவர்க்
 கடிதலை தெரியாப் படிநிண அருணச்
 சிவசுடர் சிகிநாட் டவனிரு செவியிற்
 புகல்வோனே

செயசெய சரணாத் திரியெனு மடியெற்
 கிருவினை பொடியாக் கியசுடர் வெளியிற்
 றிருநட மிதுபார்த் திடுமென மகிழ்பொற்
 குருநாதா

திகழ்கிளி மொழிபாற் சுவையித ழுமுதக்
 குறமகள் முலைமேற் புதுமண மருவிச்
 சிவகிரி அருணாத் திரிதல மகிழ்பொற்
 பெருமானே.

பாடல் - 104

(நூற் பயன், காத்தருள)

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர
எனவோதும்

முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்
முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரும்
அடிபேணப்

பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு
பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில்
இரவாகப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்
பட்சத்தொடு ரட்சித் தருள்வதும்
ஒருநாளே

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர
 நிர்த்தம் பதம் வைத்துப் பயிரவி
 திக் கொட்க நடிக்கக் கழுகொடு
 கழுதாடத்

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்
 தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு
 சித்ரப்பவு ரிக்குத் த்ரிகடக எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை
 குக்குக்கு குக்குக் குக்குகு
 குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென
 முதுகூகை

கொட்புற்றெழ நட்பற் றவுணரை
 வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி
 குத்துப்பட ஒத்துப் பொரவல
 பெருமானே.

பாடல் - 105

சிறுவை)

(அர்ச்சனை)

சீதள வாரிஜ பாதாந மோநம
நாரத கீதவி நோதாந மோநம
சேவல மாமயில் ப்ரீதாந மோநம
மறைதேடுஞ்

சேகர மானப்ர தாபாந மோநம
ஆகம சாரசொ ரூபாந மோநம
தேவர்கள் சேனைம கீபாந மோநம
கதிதோயப்

பாதக நீவுகு டாராந மோநம
மாவசு ரேசக டோராந மோநம
பாரினி லேஜய வீராந மோநம.....
மலைமாது

பார்வதி யாள்தரு பாலாந மோநம
நாவல ஞானம னோலாந மோநம
பாலகு மாரசு வாமீந மோநம
அருள்தாராய்

போதக மாமுக னேரான சோதர
 நீறணி வேணியர் நேயாப்ர பாகர
 பூமக ளார்மரு கேசாம கோத்தி
 யிகல்தூரா

போதக மாமறை ஞானாத யாகர
 தேனவிழ் நீபந றாவாரு மார்பக
 பூரண மாமதி போலாறு மாமுக
 முருகேசா

மாதவர் தேவர்க ளோடேமு ராரியு
 மாமலர் மீதுறை வேதாவு மேபுகழ்
 மாநில மேழினு மேலான நாயக
 வடிவேலா

வானவ ஞுரினும் வீறாகி வீறள
காபுரி வாழ்வினு மேலாக வேதிரு
வாழ்சிறு வாபுரி வாழ்வேசு ராதிபர்
பெருமானே.

பாடல் - 106
(திருச்செந்தூர்)
(சுவாமி வரவு)

முந்துதமிழ் மாலை கோடிக் கோடி
சந்தமொடு நீடு பாடிப் பாடி
முஞ்சர்மனை வாசல் தேடித் தேடி
யுழலாதே

முந்தைவினை யேவ ராமற் போக
மங்கையர்கள் காதல் தூரத் தேக
முந்தடிமை யேனை யாளத் தானு
முனைமீதே

திந்திதிமி தோதி தீதித் தீதி
தந்ததன தான தானத் தான
செஞ்செண்கு சேகு தாளத் தோடு
நடமாடுஞ்

செஞ்சிறிய கால்வி சாலத் தோகை
துங்கஅநு கூல பார்வைத் தீர
செம்பொன்மயில் மீதி லேயெப் போது
வருவாயே

அந்தண்மறை வேள்வி காவற் கார
செந்தமிழ்சொல் பாவின் மாலைக் கார
அண்டருப கார சேவற் கார

முடிமேலே

அஞ்சலிசெய் வோர்கள் நேயக் கார
குன்றுருவ ஏவும் வேலைக் கார
அந்தம்வெகு வான ரூபக் கார

எழிலான

சிந்துரமின் மேவு போகக் கார
விந்தைகுற மாது வேளைக் கார
செஞ்சொலடி யார்கள் வாரக் கார

எதிரான

செஞ்சமரை மாயு மாயக் கார
துங்கரண சூர சூறைக் கார
செந்தினகர் வாழு மாண்மைக் கார

பெருமானே.

ஸ்ரீமத் பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிய
குமாரஸ்த்தவம்

1. ஓம் ஷண்முக பதயே நமோ நம ஹ
2. ஓம் ஷண்மத பதயே நமோ நம ஹ
3. ஓம் ஷட்க்ரீவ பதயே நமோ நம ஹ
4. ஓம் ஷட்க்ரீட பதயே நமோ நம ஹ
5. ஓம் ஷட்கோண பதயே நமோ நம ஹ
6. ஓம் ஷட்கோஷ பதயே நமோ நம ஹ
7. ஓம் நவநிதி பதயே நமோ நம ஹ
8. ஓம் சுபநிதி பதயே நமோ நம ஹ
9. ஓம் நரபதி பதயே நமோ நம ஹ
10. ஓம் ஸூரபதி பதயே நமோ நம ஹ
11. ஓம் நடச்சிவ பதயே நமோ நம ஹ
12. ஓம் ஷடக்ஷர பதயே நமோ நம ஹ
13. ஓம் கவிராஜ பதயே நமோ நம ஹ
14. ஓம் தபராஜ பதயே நமோ நம ஹ
15. ஓம் இகபர பதயே நமோ நம ஹ
16. ஓம் புகழ்முனி பதயே நமோ நம ஹ
17. ஓம் ஜயஜய பதயே நமோ நம ஹ
18. ஓம் நயநய பதயே நமோ நம ஹ
19. ஓம் மஞ்சள பதயே நமோ நம ஹ
20. ஓம் குஞ்சரீ பதயே நமோ நம ஹ
21. ஓம் வல்லீ பதயே நமோ நம ஹ

22. ஓம் மல்ல பதயே நமோ நம ஹ
23. ஓம் அஸ்த்ர பதயே நமோ நம ஹ
24. ஓம் சஸ்த்ர பதயே நமோ நம ஹ
25. ஓம் ஷஷ்டி பதயே நமோ நம ஹ
26. ஓம் இஷ்டி பதயே நமோ நம ஹ
27. ஓம் அபேத பதயே நமோ நம ஹ
28. ஓம் ஸூபோத பதயே நமோ நம ஹ
29. ஓம் வியூஹ பதயே நமோ நம ஹ
30. ஓம் மயூர பதயே நமோ நம ஹ
31. ஓம் பூத பதயே நமோ நம ஹ
32. ஓம் வேத பதயே நமோ நம ஹ
33. ஓம் புராண பதயே நமோ நம ஹ
34. ஓம் ப்ராண பதயே நமோ நம ஹ
35. ஓம் பக்த பதயே நமோ நம ஹ
36. ஓம் முக்த பதயே நமோ நம ஹ
37. ஓம் அகார பதயே நமோ நம ஹ
38. ஓம் உகார பதயே நமோ நம ஹ
39. ஓம் மகார பதயே நமோ நம ஹ
40. ஓம் விகாச பதயே நமோ நம ஹ
41. ஓம் ஆதி பதயே நமோ நம ஹ
42. ஓம் பூதி பதயே நமோ நம ஹ
43. ஓம் அமார பதயே நமோ நம ஹ
44. ஓம் குமார பதயே நமோ நம ஹ

பாடல் - 107

(திருவாவினன்குடி)

(அர்ச்சனை)

நாத விந்துக லாதீ நமோநம

வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம

ஞான பண்டித சாமீ நமோநம

வெகு கோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோநம

போக அந்தரி பாலா நமோநம

நாக பந்தம யூரா நமோநம பரதூரர்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம

கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம

தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநமதூய அம்பல லீலா நமோநமதேவ குஞ்சரி பாகா நமோநமஅருள்தாராய்

ஈத லும்பல கோலா லபுஜையும்
 ஓத லுங்குண ஆசா ரந்தியும்
 ஈர முங்குரு சீர்பா தசேவையு மறவாத

ஏழ்த லம்புகழ் காவே ரியால்விளை
 சோழ மண்டல மீதே மநோகர
 ராஜ கெம்பீர நாடா ஞநாயக வயலூரா

ஆத ரம்பயி லாரு ரர்தோழமை
 சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்
 ஆடல் வெம்பரி மீதே நிமாகயி
 லையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவா சுபாடிய
 சேரர் கொங்குவை காவுர் நனாடதில்
 ஆவி னன்குடி வாழ்வா னதேவர்கள்
 பெருமானே.

பாடல் - 108

(பழநி)

வசனமிக வேற்றி மறவாதே
மனதுதுய ராற்றி லுழலாதே
இசைபயில்ஷ டாக்ஷ ரமதாலே
இகபரசௌ பாக்ய மருள்வாயே

பசுபதிசி வாக்ய முணர்வோனே
பழநிமலை வீற்ற ருளும்வேலா
அசுரர்கிளை வாட்டி மிகவாழ
அமரர்சிறை மீட்ட பெருமானே.

ஏறுமயி லேறிவினை யாடுமுக மொன்றே
 ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே
 கூறுமடி யார்கள் வினைதீர்க்குமுக மொன்றே
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே
 மாறுபடு சூரரைவ தைத்தமுக மொன்றே
 வள்ளியைம ணம்புணர வந்தமுக மொன்றே
 ஆறுமுக மானபொருள் நீயருள வேண்டும்
 ஆதியரு ணாசலம மர்ந்த பெருமானே

போற்றி

மூவிரு முகங்கள் போற்றி! முகம்பொழி கருணை போற்றி!
 ஏவரும் துதிக்க நின்ற ஈராறு தோள் போற்றி! காஞ்சி
 மாவடி வைகும் செவ்வேள் மலரடி போற்றி! அன்னாள்
 சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி! போற்றி!

பன்னிரு கரத்தாய் போற்றி! பசும்பொன்மா மயிலாய் போற்றி!
 முன்னிய கருணை ஆறுமுகப் பரம்பொருளே போற்றி!
 கன்னியர் இருவர் நீங்காக் கருணைவாரி நிதியே போற்றி!
 என்னிரு கண்ணே கண்ணுள் இருக்குமா மணியே போற்றி!

சண்முகக் கடவுள் போற்றி! சரவணத் துதித்தோய் போற்றி!
 கண்மணி முருகா போற்றி! கார்த்திகை பாலா போற்றி!
 தண்மலர் கடப்ப மாலை தாங்கிய தோளா போற்றி!
 விண்மதி வதனவள்ளி வேலவா போற்றி! போற்றி!

அஷ்டலட்சுமி வருகைப் பதிகம்

வருவாயே லட்சுமியே வந்தருள்வாயே உனை
வாயார பாடுகிறோம் வளமருள்வாயே

எட்டுவகை லட்சுமியால் ஏராளமான செல்வம்
கொட்டும் வகை நானறிந்தேன் கோலமயி லானவளே
வெற்றியுடன் நாங்கள் வாழ வேணும் ஆதிலட்சுமியே
வட்டமலர் மீதிருந்து வருவாயே எங்களில்லம்

சிந்தனைக்குச் செவிசாய்த்து சீக்கிரமெங்க ளில்லம்வந்து
உந்தனருள் தந்திருந்தால் உலகமெமைப் பாராட்டும்
வந்தமர்ந்து உறவாடி வரங்கள் பலதருவதற்கே
சந்தான லட்சுமியே தான் வருவாய் எங்களில்லம்

யானையிரு புறமும்நிற்கும் ஆரணங்கே உனைத்தொழுதால்
காணுமொரு போகமெலாம் காசினியில் கிடைக்குமென்பார்
தேனிருக்கும் கவியுரைத்தேன் தேர்ந்தகஜ லட்சுமியே
வானிருக்கும் நிலவாகி வருவாயே எங்களில்லம்

அன்றாட வாழ்கையினில் அனுபவிக்கும் துன்பமெல்லாம்
உன்றனருள் பெற்றுவிட்டால் ஓடுவதும் உண்மையன்றோ
இன்றோடு துயர்விலக இனியதன லட்சுமியே
மன்றாடிக் கேட்கின்றேன் வருவாயே எங்களில்லம்

எங்கள்பசி தீர்ப்பதற்கு இனியவயல் அத்தனையும்
தங்கநிறக் கதிராகித் தழைத்துச் சிரிப்பவளே
பங்குபெறும் வாழ்க்கையினைப் பார்தான்ய லட்சுமியே
மங்கலமாய் எங்களில்லம் வருவாய் இதுசமயம்

கற்றுநான் புகழடைந்து காசினியில் எந்நாளும்
வெற்றியின்மேல் வெற்றிபெற வேணுமென்று கேட்கின்றேன்
பற்றுவைத்தேன் உன்னிடத்தில் பார்விஜய லட்சுமியே
வற்றாத அருட்கடலே வருவாயே எங்களில்லம்

நெஞ்சிற் கவலையெல்லாம் நிழல்போல் தொடர்ந்ததனால்
தஞ்சமென உனையடைந்தேன் தாமரைமேல் நிற்பவளே
அஞ்சாது வரம்கொடுக்கும் அழகுமகா லட்சுமியே
வஞ்சமிலா தெமக்கருள வருவாயே எங்களில்லம்

ஏழுவித லெட்சுமிகள் எங்களில்லம் வந்தாலும்
சூழுகிற பகையழிக்கும் தூயவளும் நீதானே
வாழும் வழிகாட்டிடவே வாவீ ரலட்சுமியே
மாலையிட்டுப் போற்றுகின்றோம் வருவாயே எங்களில்லம்

காலபைரவாஷ்டகம்

பைரவாய பைரவாய பைரவாய மந்திரம்
வாழ்வினுக்கு உகந்த நாமம் பைரவாய மந்திரம்

தேவராஜ ஸேவ்யமான பாவனாம் க்ரிபங்கஜம்
வ்யாலயக் யஸூத்ரமிந்து ஷேகரம் க்ருபாகரம்
நாரதாதியோகிவ்ருந்த வந்திதம் திகம்பரம்
காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

பானுகோடி பாஸ்வரம் பவாப்திதார கம்பரம்
நீலகண்டமீப் ஸிதார்ததாயகம் த்ரிலோசனம்
காலகாலமம் புஜாக்ஷ மக்ஷ ஷூல மக்ஷரம்
காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

ஷீலடங் கபாஷதண்ட பாணிமாதி காரணம்
ஷ்யாமகாய மாதி தேவமக் ஷரம் நிராமயம்
பீமவிக்ரமம் ப்ரபும் விசித்ரதாண்ட வப்ரியம்
காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

புத்தி முக்திதாயகம் ப்ரஷஸ்த சாருகவிக்ரஹம்
பக்தவத்ஸலம் ஸ்திதம் ஸமஸ்தலோக விக்ரஹம்
வினிக்வணன் மனோக்யஹேம கிங்கிணீ லஸத்கடிம்
காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

தர்மஸேதுபாலகம் த்வதர்மமார்கனாஷனம்
 கர்மபாஷமோசகம் ஸூஷர்மதாயகம் விபும்
 ஸ்வர்ண வர்ணகேஷபாஷஷோபிதம் கமண்டலம்
 காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

ரத்ன பாதுகாப்ர பாபி ராம பாதயுக்தம்
 நித்யமத்வி தீயமிஷ்டதைவதம் நிரஞ்ஜனம்
 ம்ருத்யுதர்ப னாஷனம் கராலதம் ஸ்ரமோக்ஷணம்
 காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

அட்டஹாஸ பின்னபத்மஜாண்ட கோஷஸம்ததிம்
 த்ருஷ்டி பாதநஷ்ட பாபஜால முக்ரஷாஸன்ம்
 அஷ்டஸித்திதாயகம் கபாலிமாலி கஞ்சரம்
 காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

பூதஸம் கனாயகம் விஷால கீர்திதாயகம்
 காஷிவாஸலோக புண்யபாபஷோதகம் விபும்
 நீதிமார்க்க கோவிதம் புராதனம் ஜகத்பதிம்
 காஷிகாபு ராதினாத காலபைரவம் பஜே.

காலபைரவாஷ்டகம் படம்தியே மனோஹரம்
 ஞான முக்திஸாதனம் விசித்ரபுண்ய வர்தனம்
 ஷோகமோஹதைன்யலோப கோபதாபனாஷனம்
 தேப்ரயான்தி காலபைரவாங்ரி ஸன்னிதம் த்ருவம்

சகல கலா வல்லி மாலை

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் ---- 2

வெண்தா மரைக்கன்றி நிற்பதந் தாங்க என் வெள்ளை உள்ளத்
தண்டாமரைக்குத் தகாது கொலோ சகமேழும் அளித்து
உண்டான் உறங்க வொழித்தான் பித்தாக உண்டாக்கும்
வண்ணம்

கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே சகலகலா வல்லியே

நாடும் பொருட்குவை சொற்குவை தோய்தர நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய் பங்க யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக் குன்றும் ஐம்பாற்
காடுஞ் சுமக்கும் கரும்பே சகலகலா வல்லியே

அளிக்கும் செழுந்தமிழ் தெள்ளமுது ஆர்ந்துன் அருட்கடலில்
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடும் கொலோ உளம்கொண்டு
தெள்ளித்

தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை சிந்தக் கண்டு
களிக்கும் கலாபா மயிலே சகலகலா வல்லியே

தூக்கும் பனுவல் துறைதோய்ந்த கல்வியும் சொற்குவை
தோய்

வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள் வாய் வட நூற்கடலும்
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ் செல்வமுந் தொண்டர் செந்நாவில்
நின்று

காக்கும் கருணைக் கடலே சகலகலா வல்லியே

பஞ்சப்பு இதந்தரு செய்ய பொற்பாத பங்கேருகம் என்
நெஞ்சத் தடத்து அலராதது என்னை நெடுந்தாட் கமலத்
தஞ்சத்துவசம் உயர்ந்தோன் செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக்
கஞ்சத் தவிசு ஒத்திருந்தாய் சகலகலா வல்லியே

பண்ணும் பரதமும் கல்வியும் தீஞ்சொற் பழுவலும் யான்
எண்ணும் பொழுது எளிது எய்த நல்காய் எழுதா மறையும்
விண்ணும் புவியும் பினலும் கனலும் வெங்காலும் அன்பர்
கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய் சகலகலா வல்லியே

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும் பயனும் என்பால்
கூட்டும் படிநின் கடைக்கண் நல்காய் உளம் கொண்டு

தொண்டர்

தீட்டுங் கலைத்தமிழ் தீம்பால் அமுதந் தெளிக்கும் வண்ணம்
காட்டும் வெள்ளோதிமப் பேடே சகலகலா வல்லியே

சொல்விற் பனமும் அவதானமும் கவி சொல்ல வல்ல
நல்வித்தையும் தந்து அடிமை கொள்வாய் நளினாசனம் சேர்
செல்விக்கு அரிதென்று ஒரு காலமும் சிதையாமை நல்கும்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே சகலகலா வல்லியே

சொற்கும் பொருட்கும் உயிராம் மெய் ஞானத்தின்

தோற்றமென்று

நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர் யார் நிலந்தோய் புழைக்கை
நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோடு அரசன்னம் நாண் நடை
கற்கும் பதம்புயத் தாயே சகலகலா வல்லியே

மண்கண்ட வெண்குடை கீழாக மேற்பட்ட மன்னருன் என்
பண்கண்டளவிற் பணியச் செய்வாய் படைப்போன் முதலாம்
விண்கண்ட தெய்வம் பலகோடி உண்டேனும் விள்ம்பில்

உன்போற்

கண்கண்ட தெய்வம் உளதோ சகலகலா வல்லியே

வாழ்த்து

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க! ஆறுமுகம் வாழ்க! வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க! குக்குடம் வாழ்க! செவ்வேள்
ஏறியம ஞ்ஞை வாழ்க! யானைதன் அணங்கு வாழ்க!
மாறிலா வள்ளி வாழ்க! வாழ்க சீர் அடியார் எல்லாம்

எல்லா வளத்தோடும்! என்றும் நலம் பெறவே!
வல்லாய் திருமகளே வந்திடுக!
சொல்லாலே பாடிப்பரவு கிறோம் பால்போல
எங்கள் எல்லோர் மனையில் கூடி வருவாய் குழைந்து!

எண்ணருங் கலைகள் வாழி! இறைவன் நான் என்னில்வாழி
உண்ணிறை சக்திபீடம்! ஓம் எனும் ஒலியில் வாழி
கண்ணிறை மணியே யான! கருமறைப் பொருளே வாழி
தெண்டிரை உலகமெல்லாம்! விண்டுனை வாழி வாழி

மங்களம்

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன் முறை அரசு செய்க குறை விலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான் மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகம் எல்லாம்

சுப்ரமணியோஹம்!! சுப்ரமணியோஹம்!! சுப்ரமணியோஹம்!!

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

